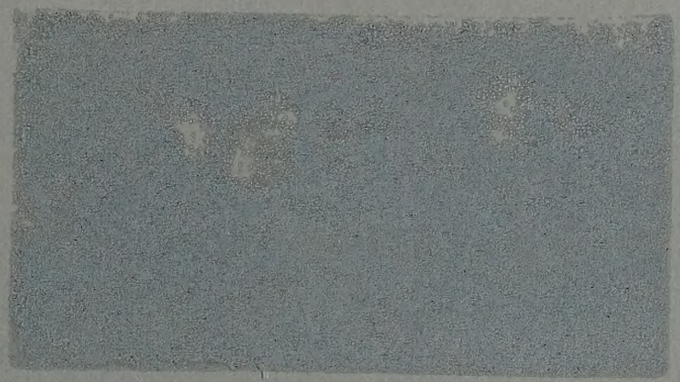


MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 11130672 6

M
227
B67P4

ПЬЕСЫ РУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ

ДЛЯ АЛЬТА И ФОРТЕПИАНО

ИЗДАТЕЛЬСТВО „МУЗЫКА“
МОСКВА 1973

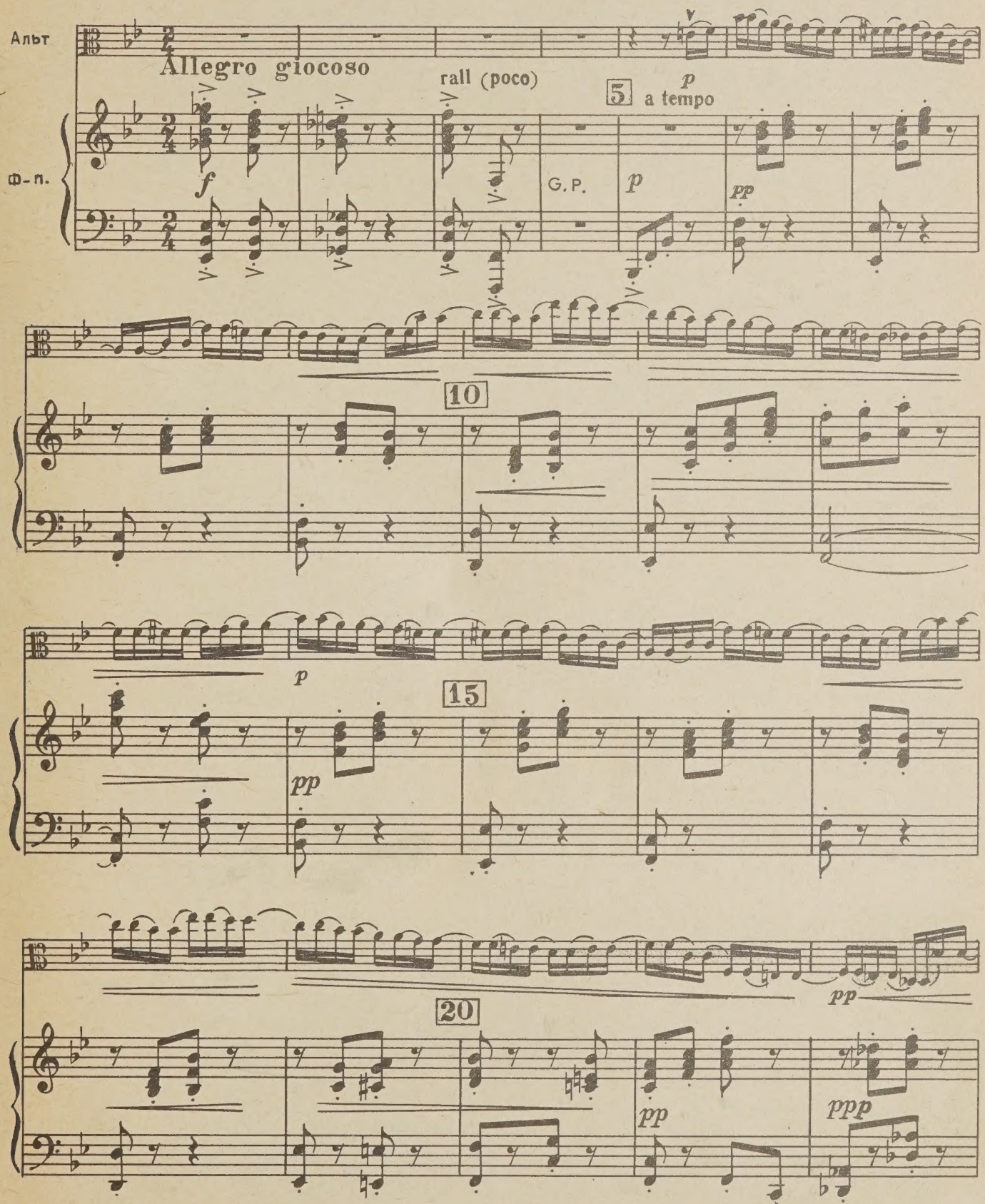
Обработка **В. БОРИСОВСКОГО**

LIBRARY
SEP 5 1974
UNIVERSITY OF TORONTO

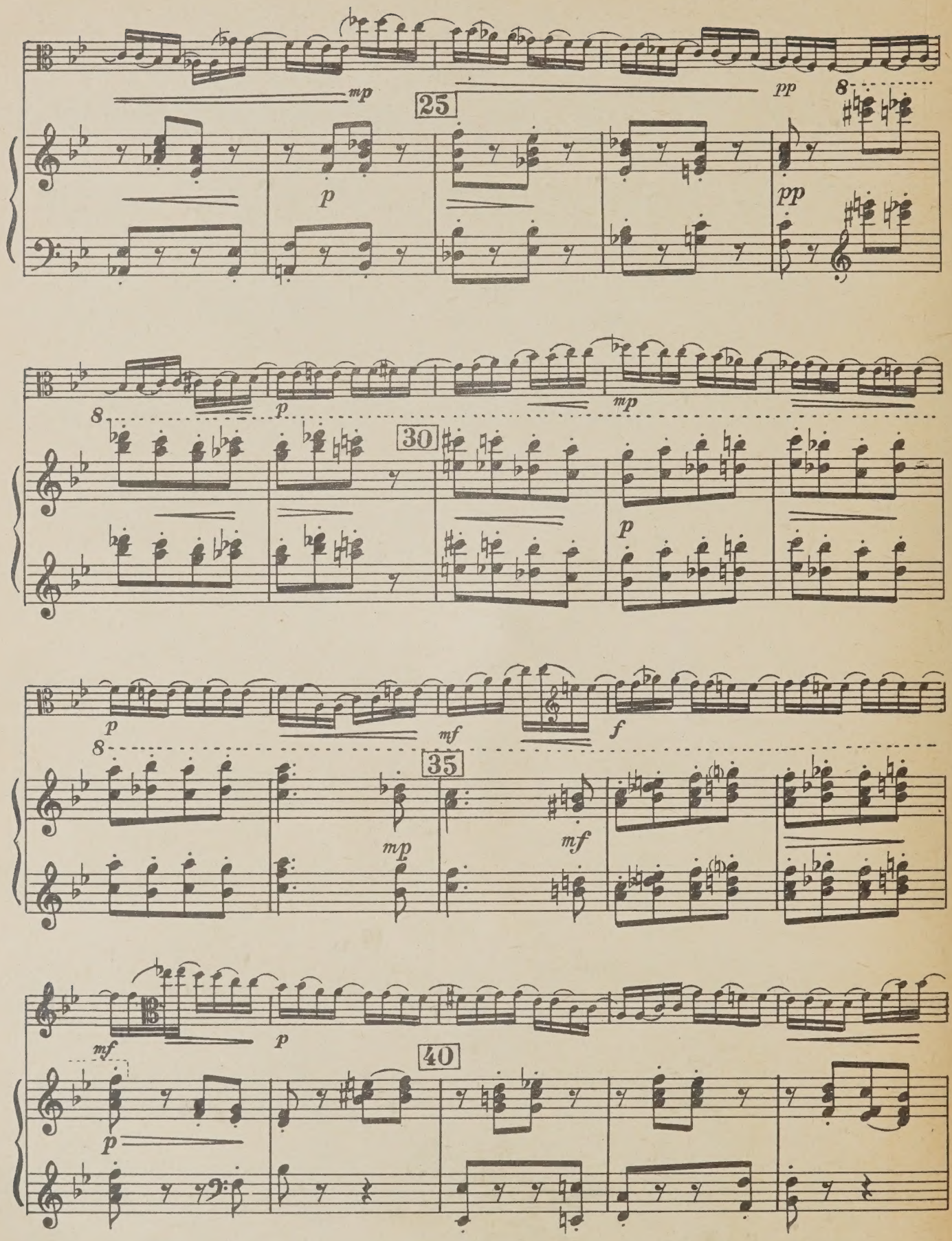
M
227
B67 P4

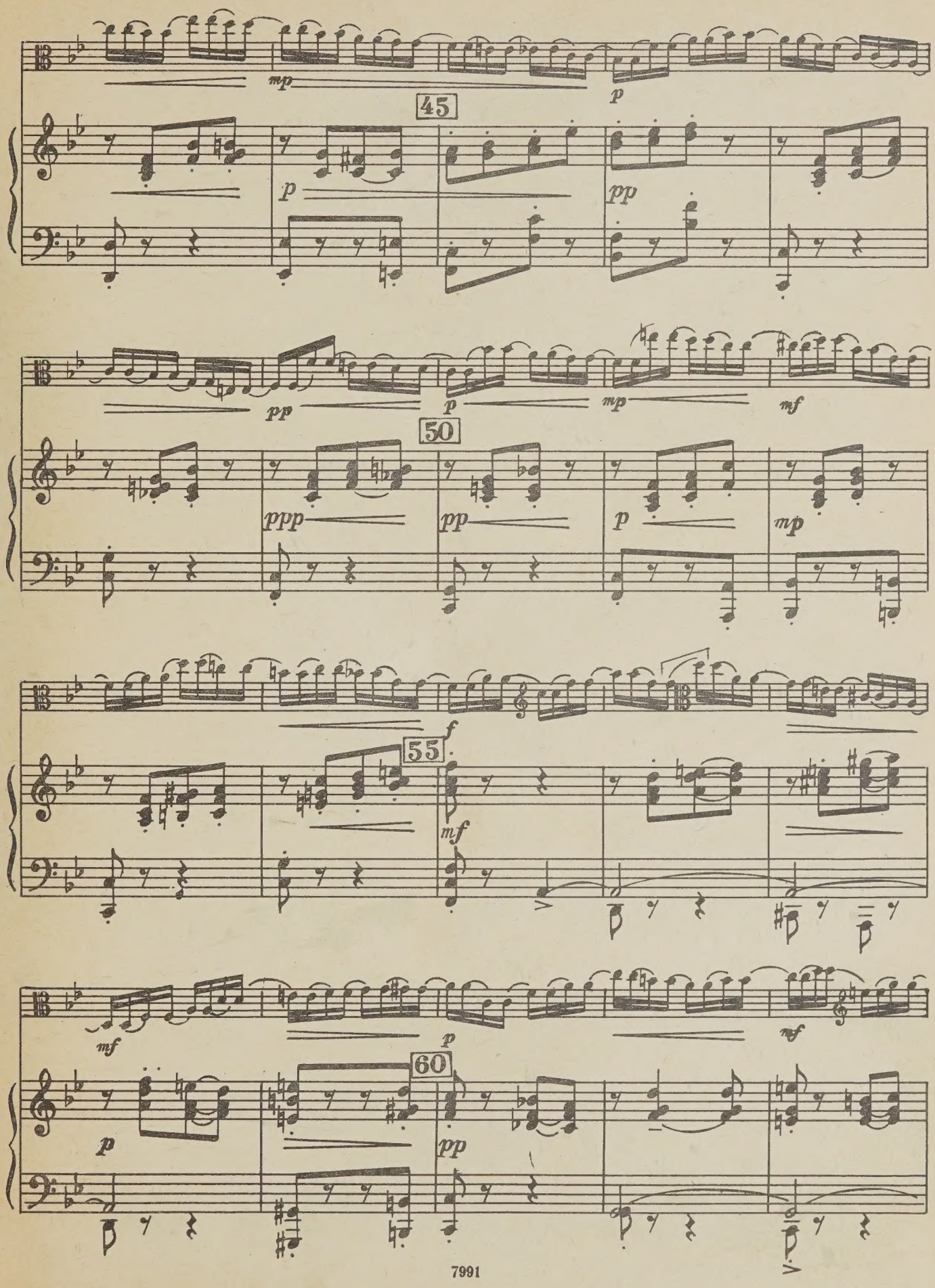
РОНДО

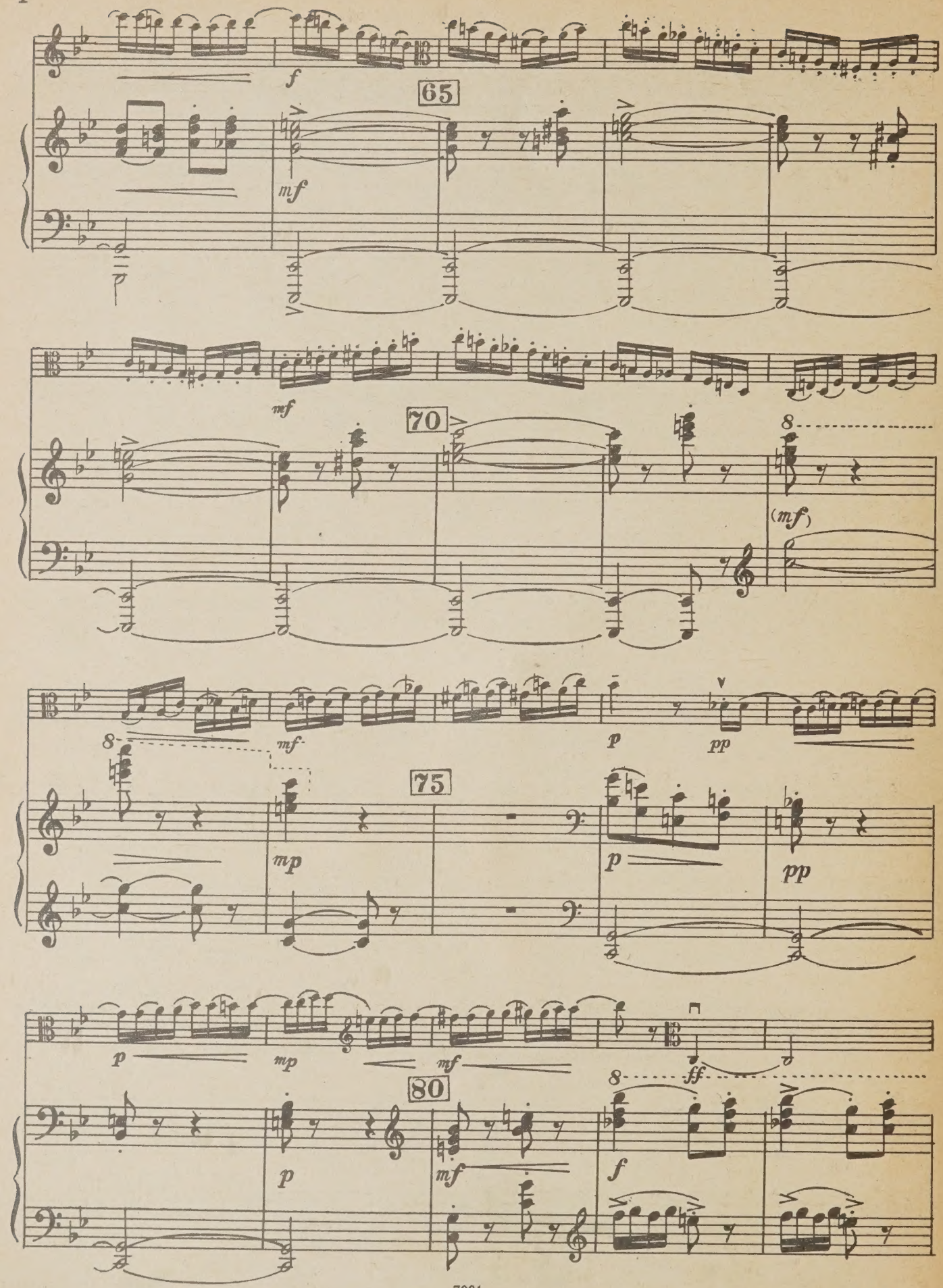
А. АЛЯБЬЕВ
1787—1851

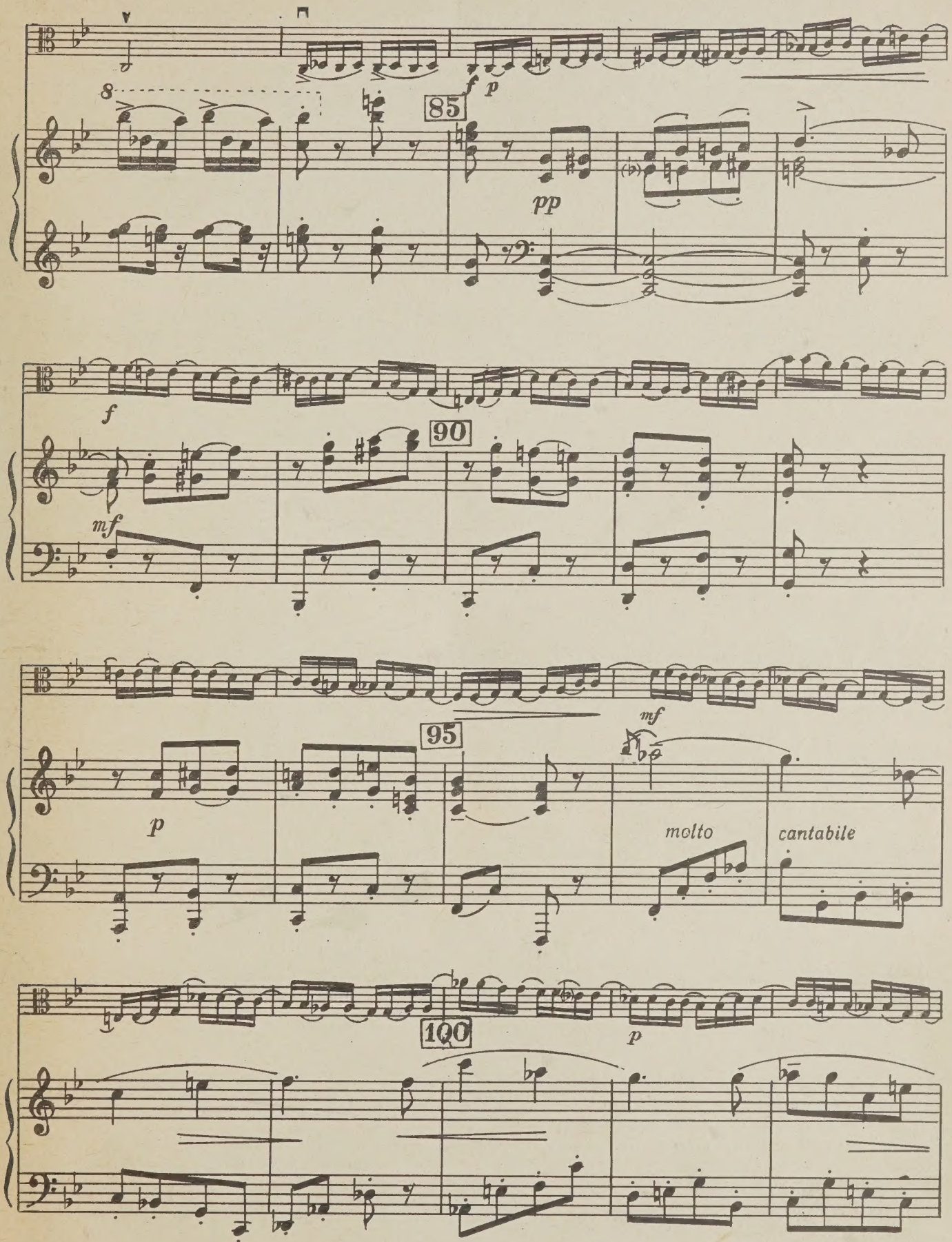


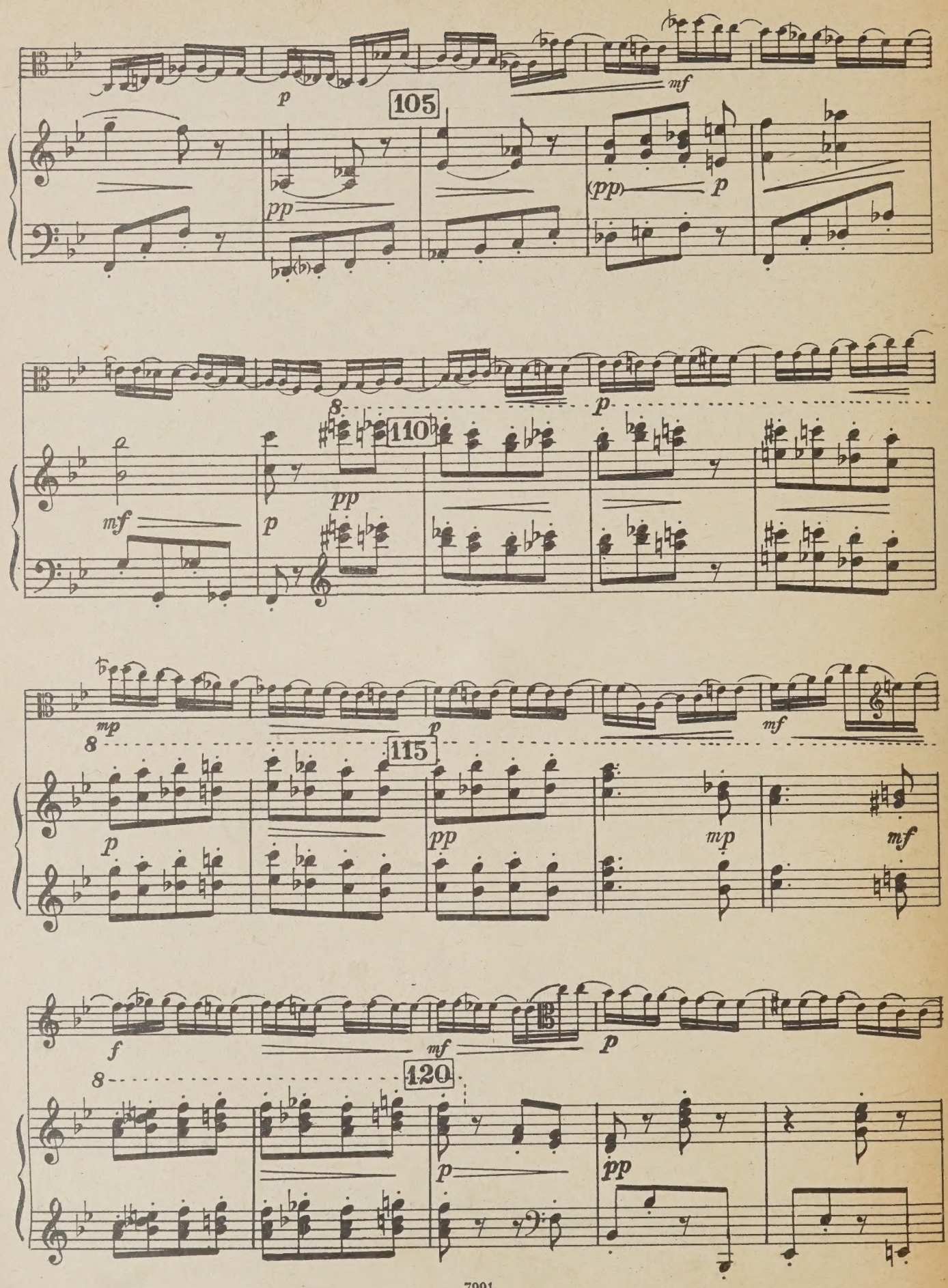
© Издательство «Музыка» 1973 г.

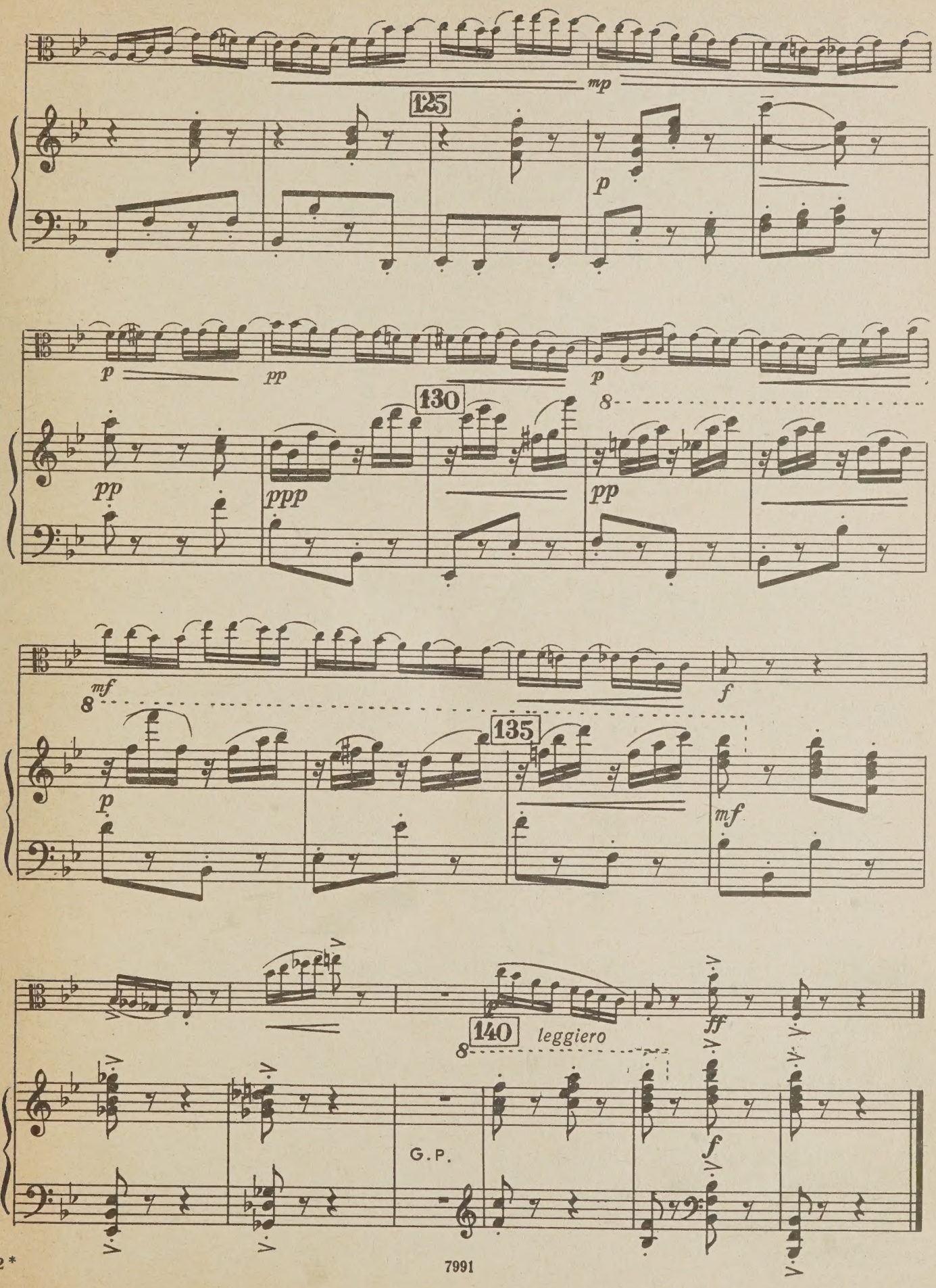

mp
25
pp
8
p
pp
8
p
mp
30
p
p
mf
f
35
mp
mf
mf
p
40
p


45
mp
p
p
pp
50
pp
p
mp
mf
ppp
pp
p
mp
55
f
mf
mf
p
60
p
pp
mf


f
65
mf
mf
70
8
(mf)
8
mf
p
pp
75
mp
p
pp
p
mp
mf
80
8
ff
p
mf
f


8
85
f
p
pp
f
90
mf
95
mf
p
molto
cantabile
100
p

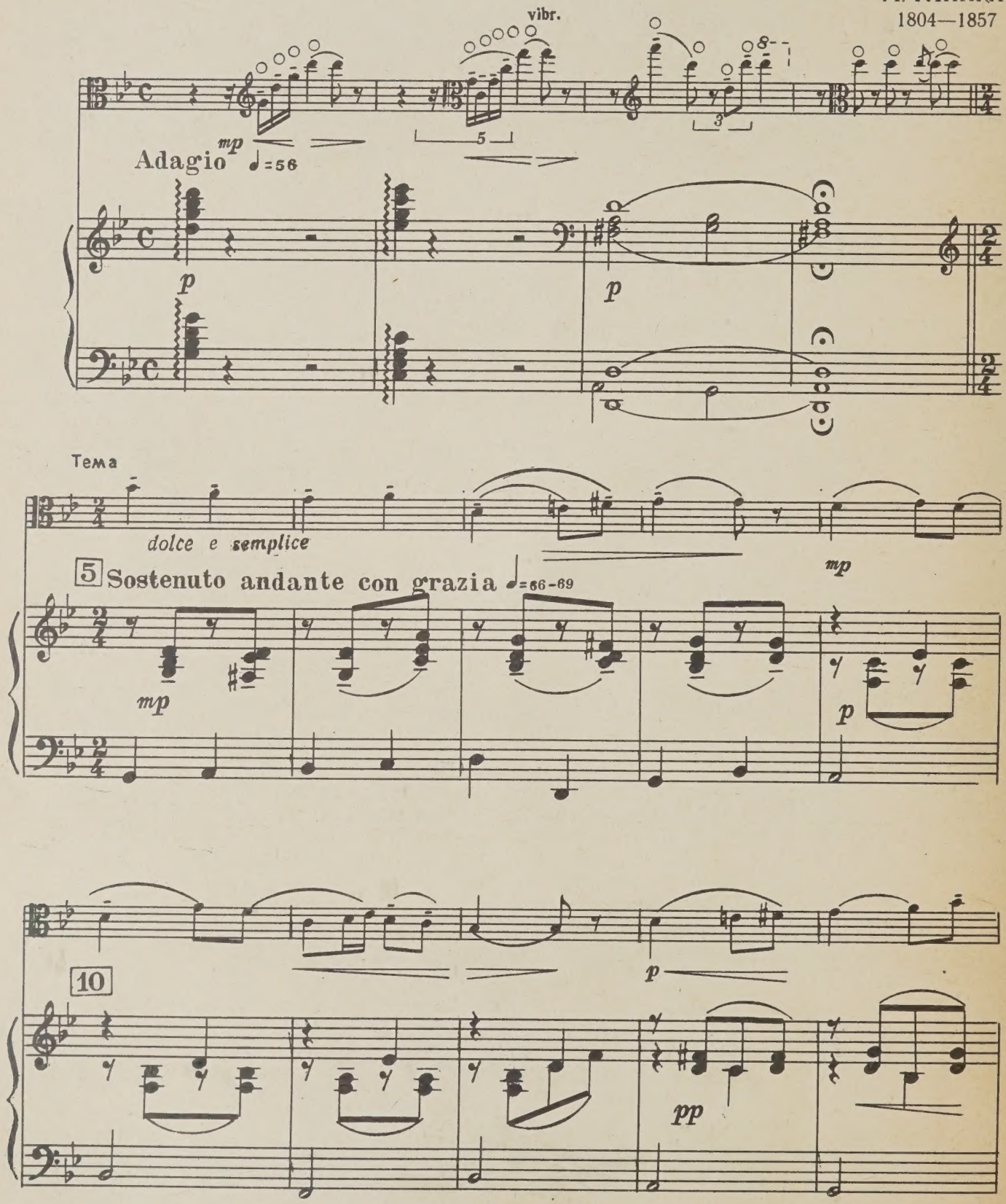

105
110
115
120
8
p
pp
mf
mp
f

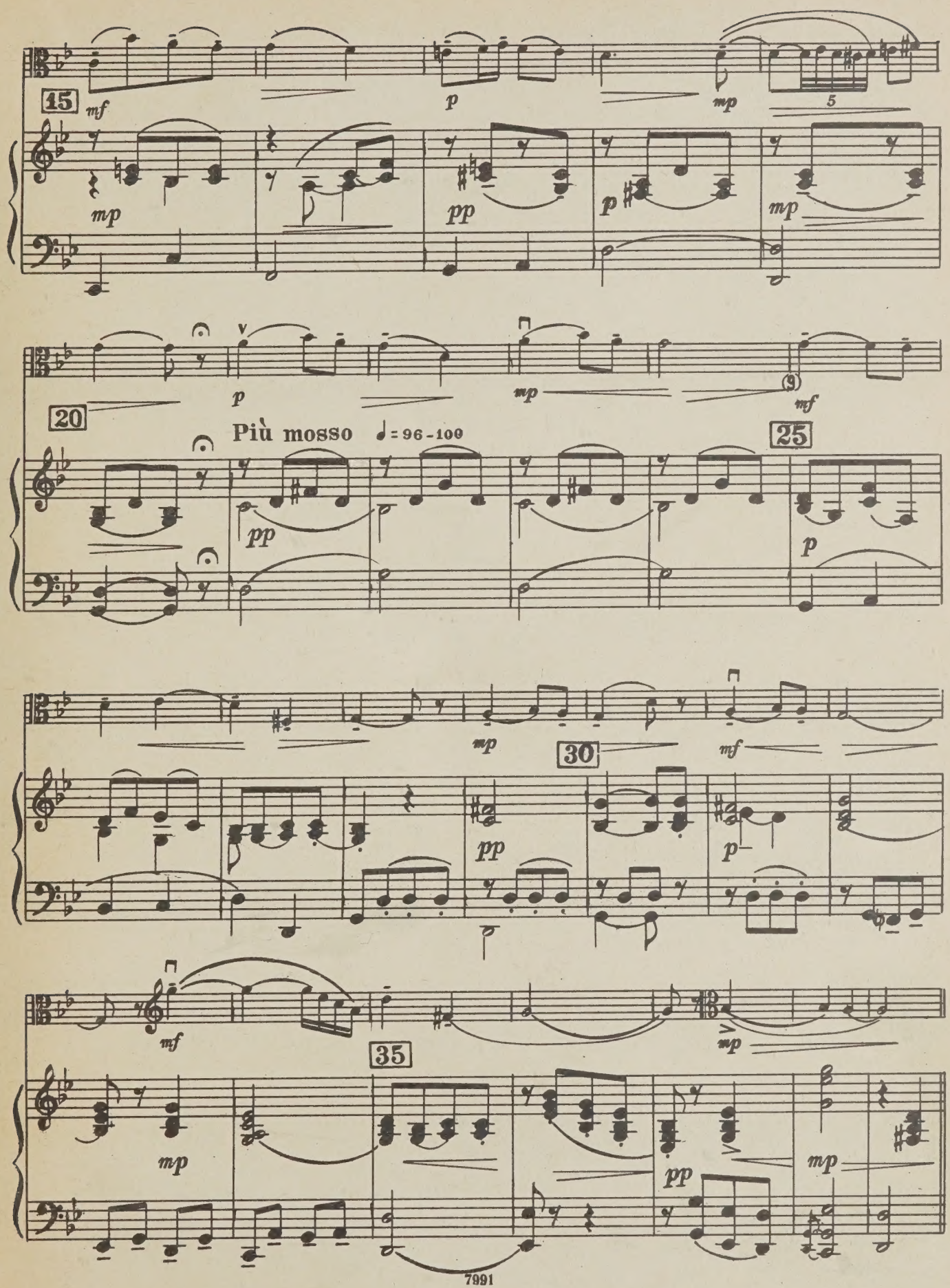

mp
125
p
p
pp
p
130
8
pp
ppp
pp
mf
8
f
135
p
mf
140
leggiero
8
ff
G.P.
f

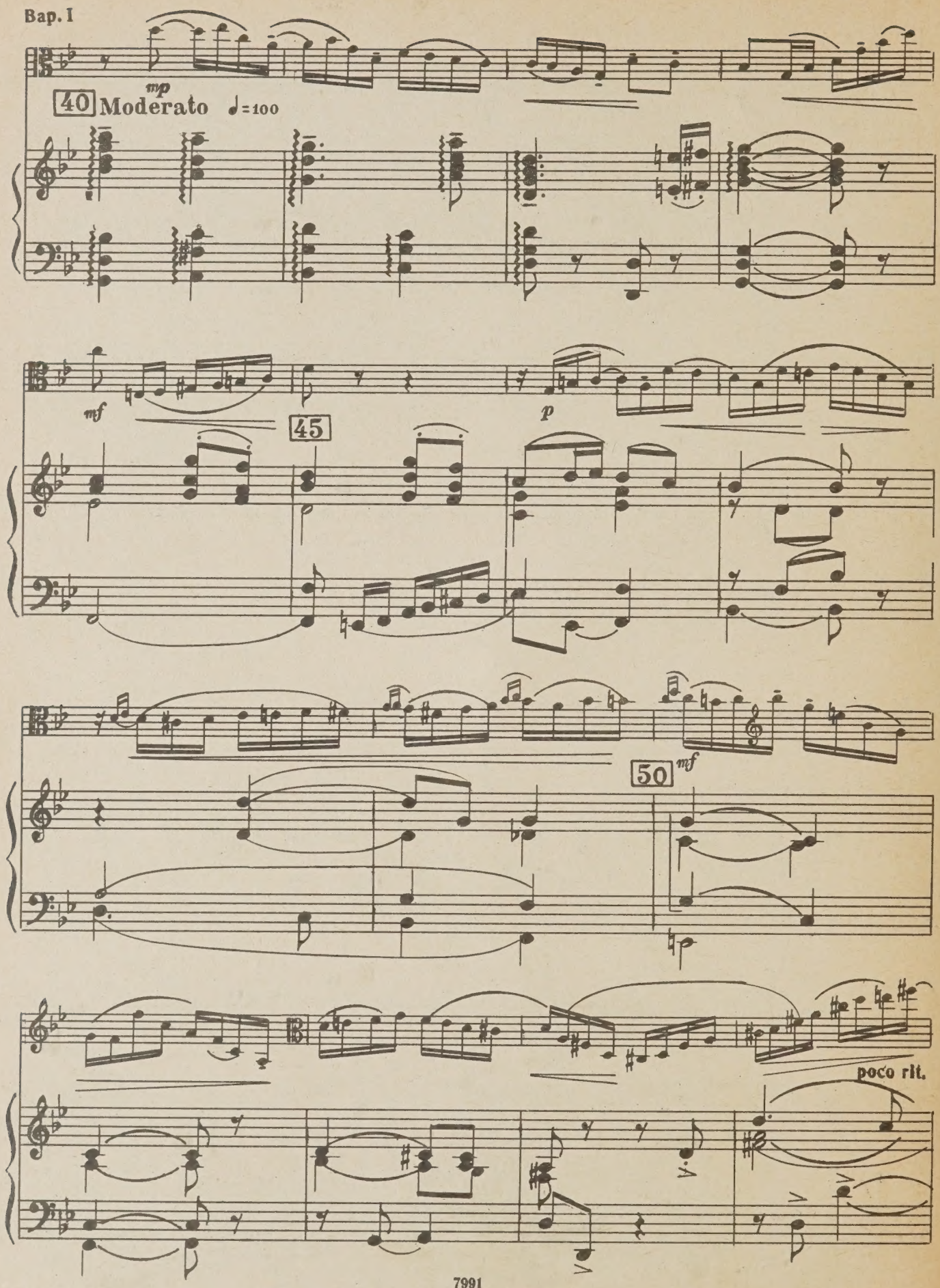
ВАРИАЦИИ

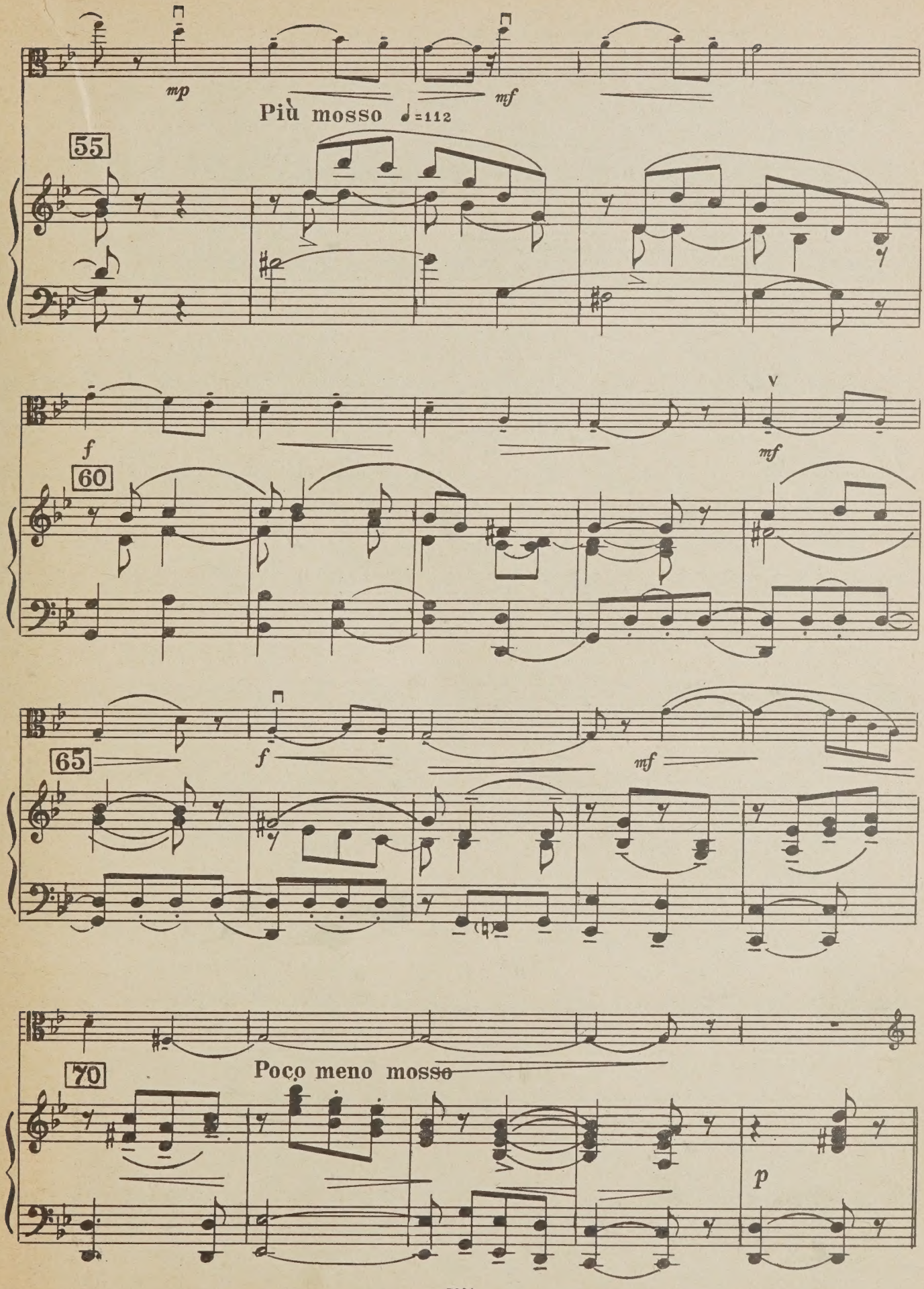
на тему романса А. Алябьева «СОЛОВЕЙ»

М. ГЛИНКА
1804—1857

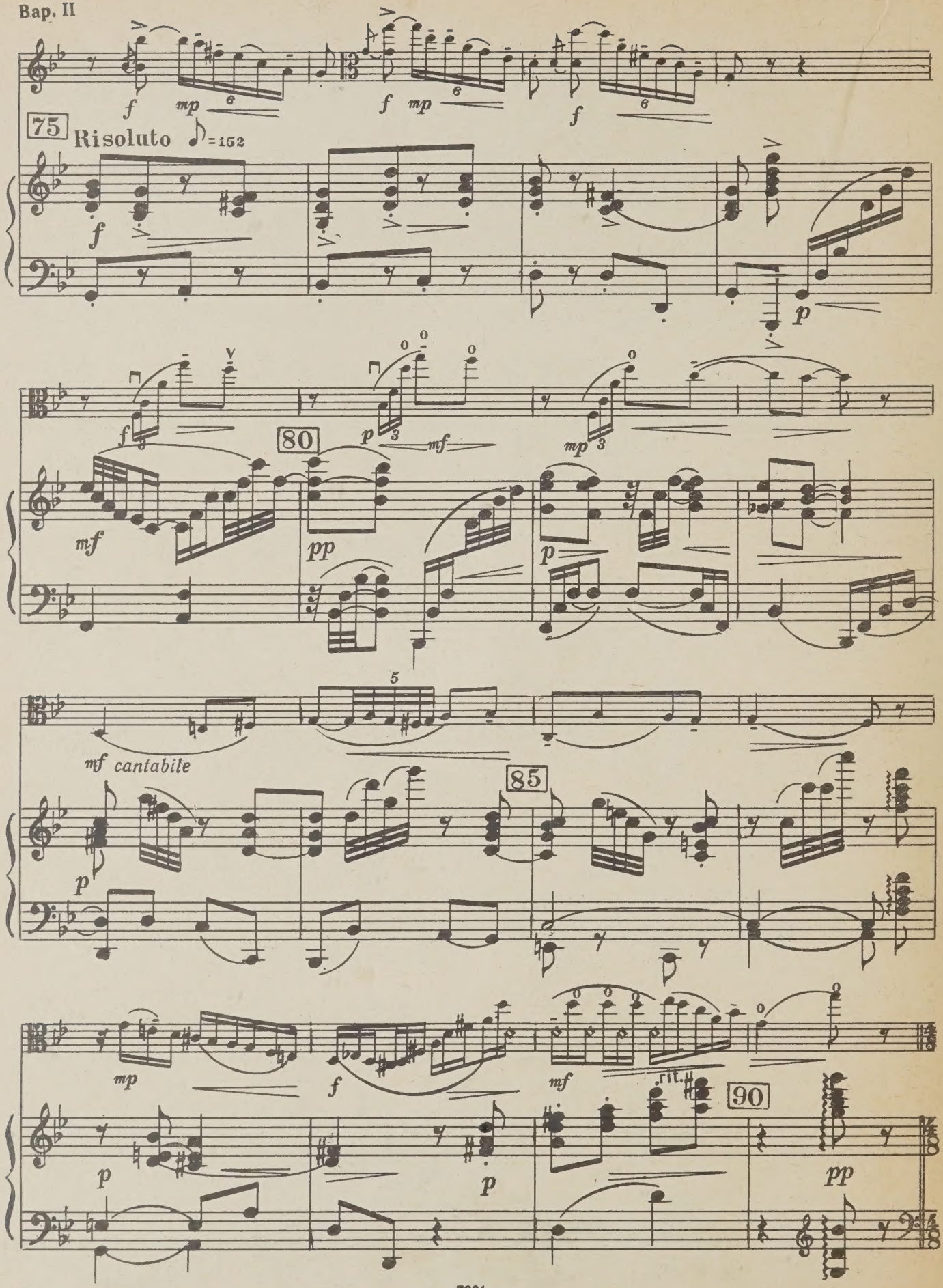


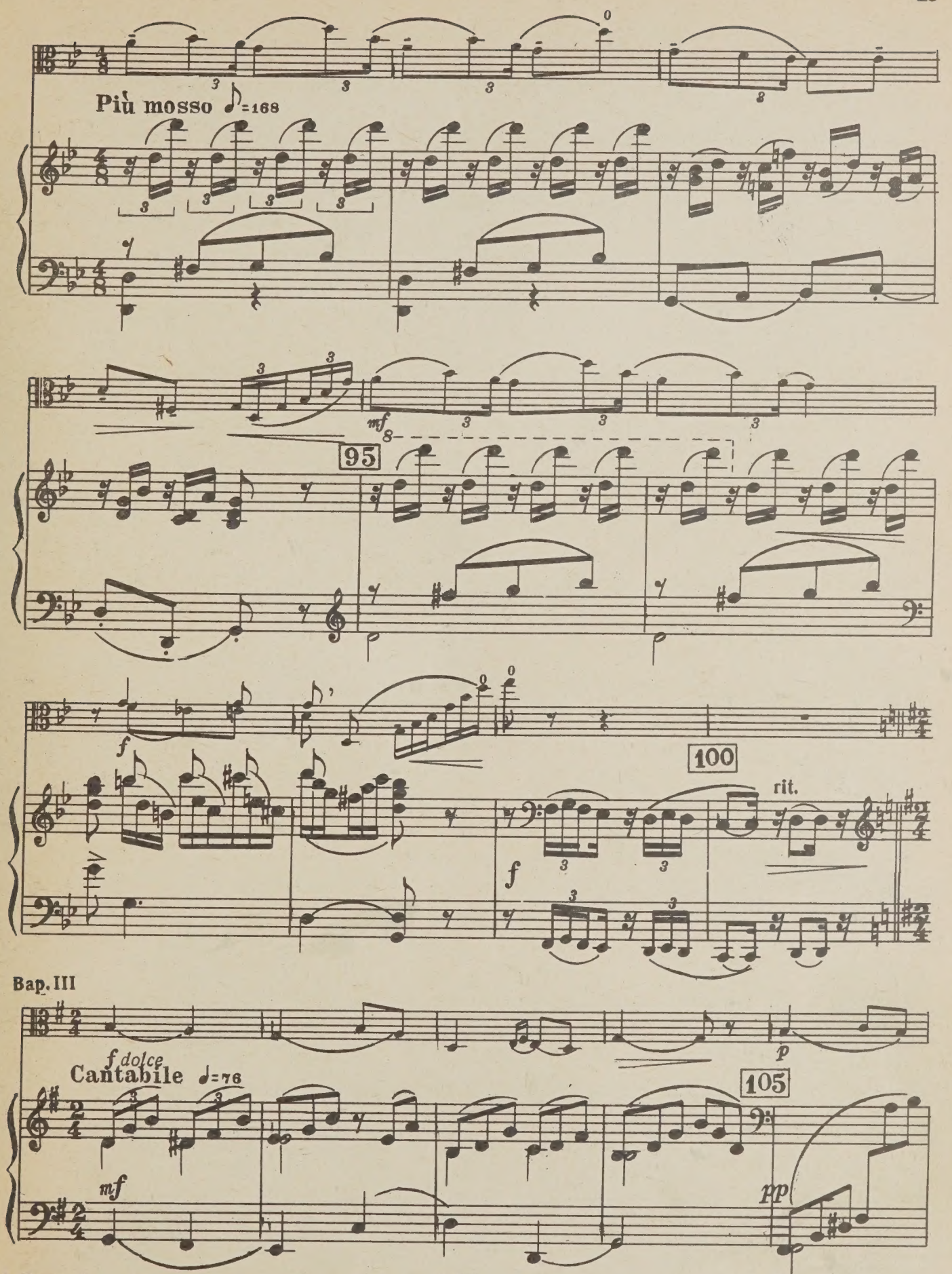

15
mf
mp
p
pp
mp
5
20
p
mp
(3)
mf
Più mosso ♩= 96-100
25
pp
p
30
mp
mf
pp
p
35
mf
mp
pp
mp

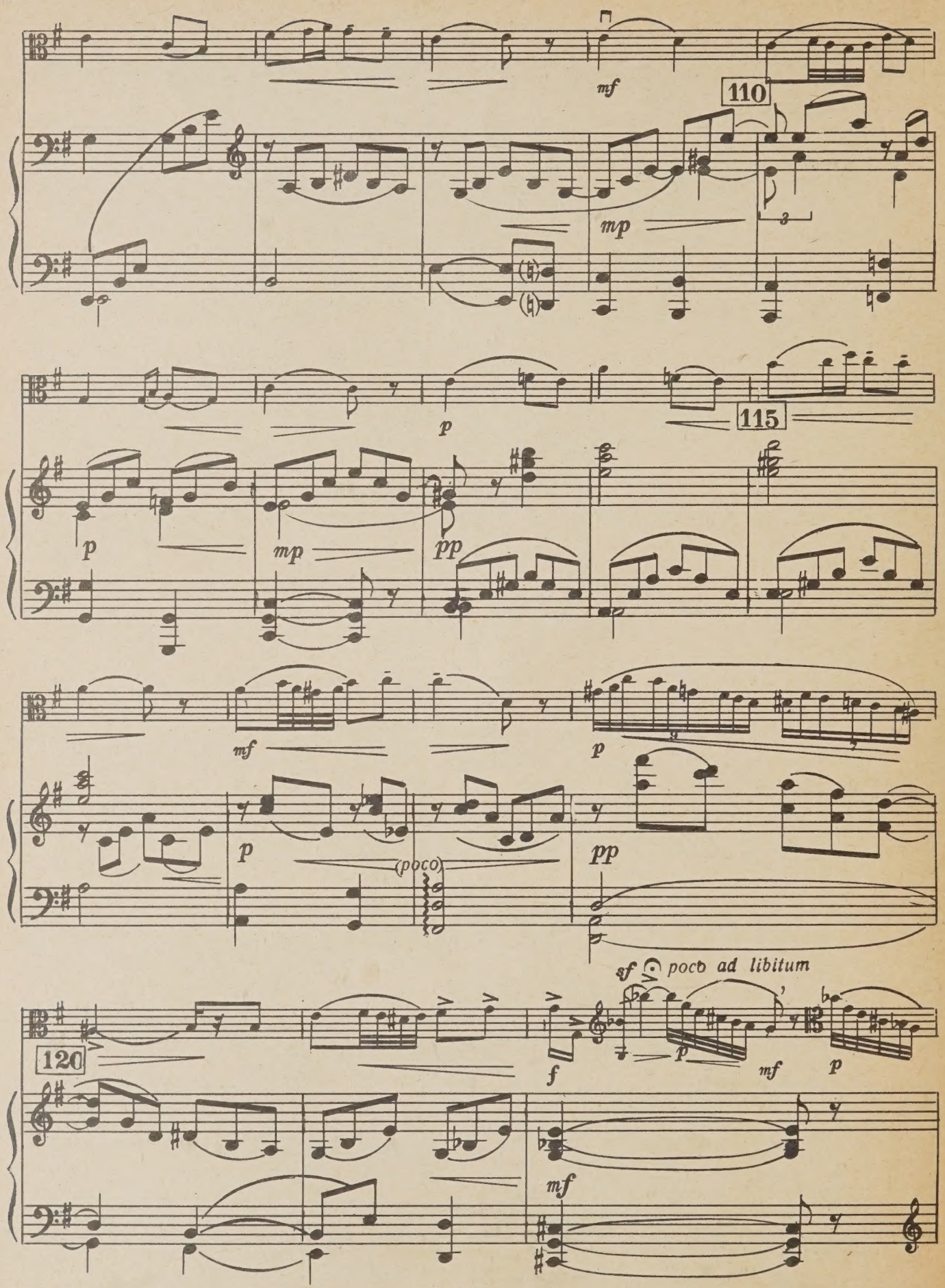

Bap. I
mp
40 Moderato ♩=100
mf
45
p
50
mf
poco rit.

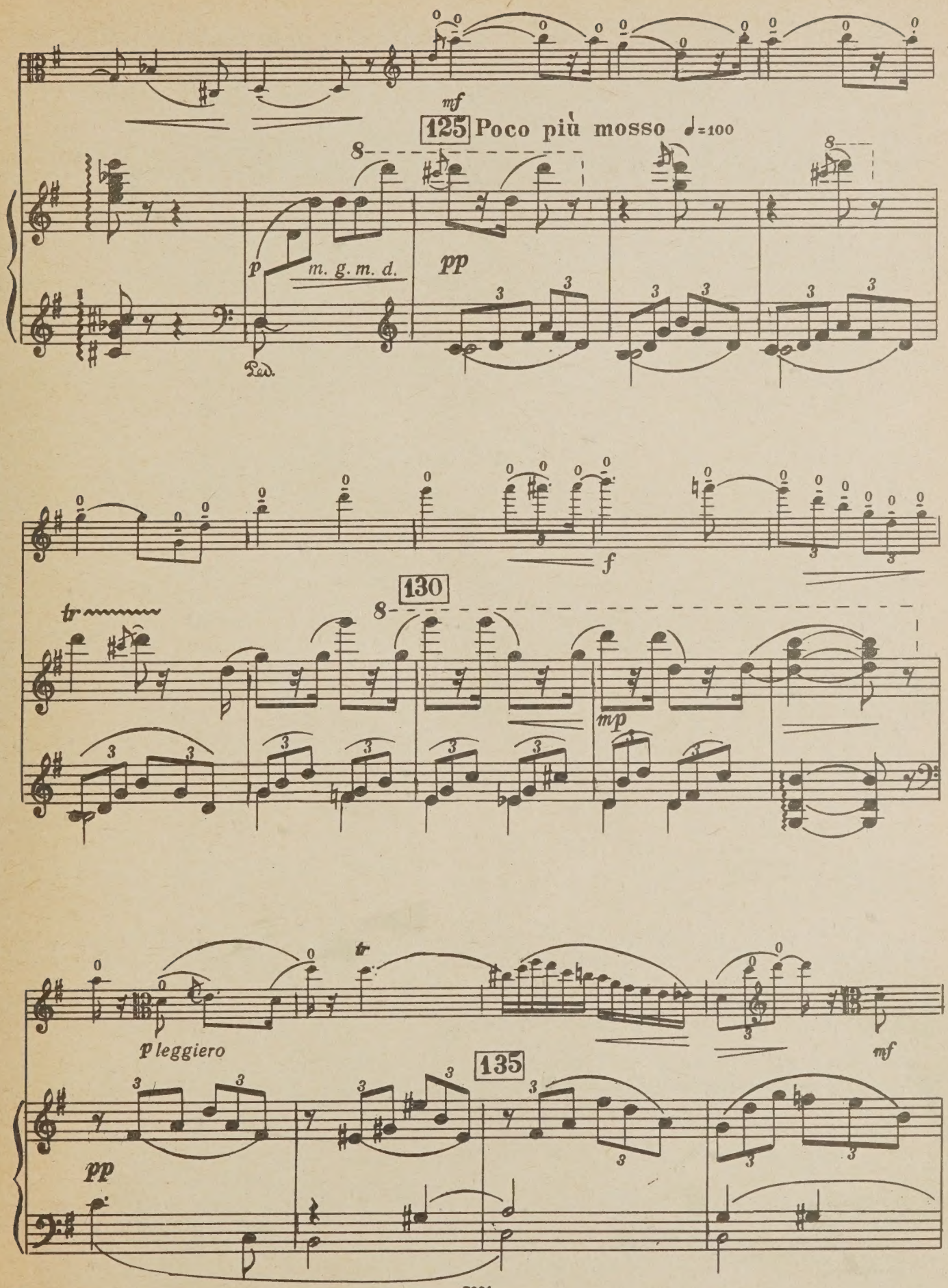

mp
mf
Più mosso ♩=112
55
f
60
mf
f
65
mf
Poco meno mosso
70
p

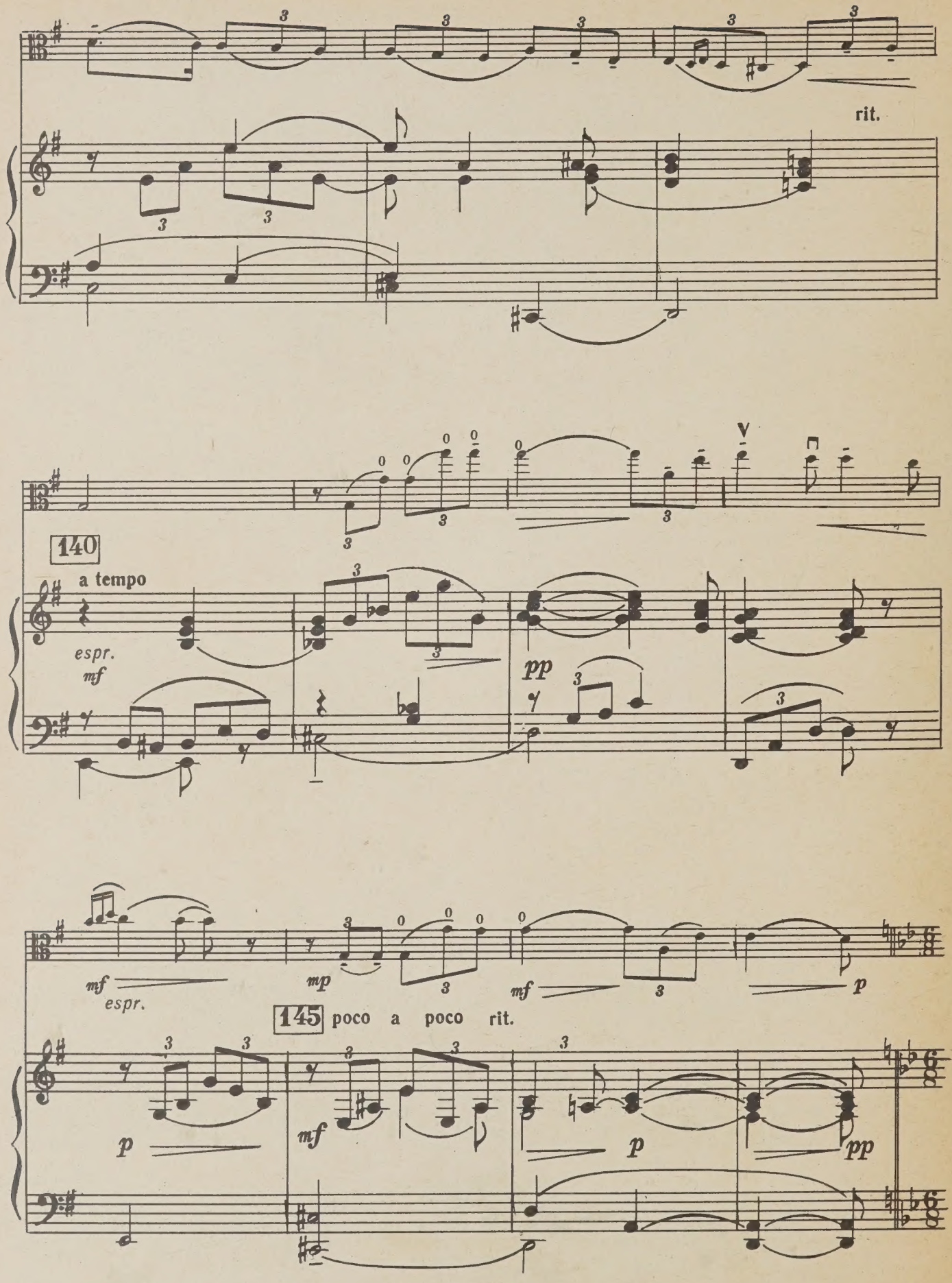
Bap. II

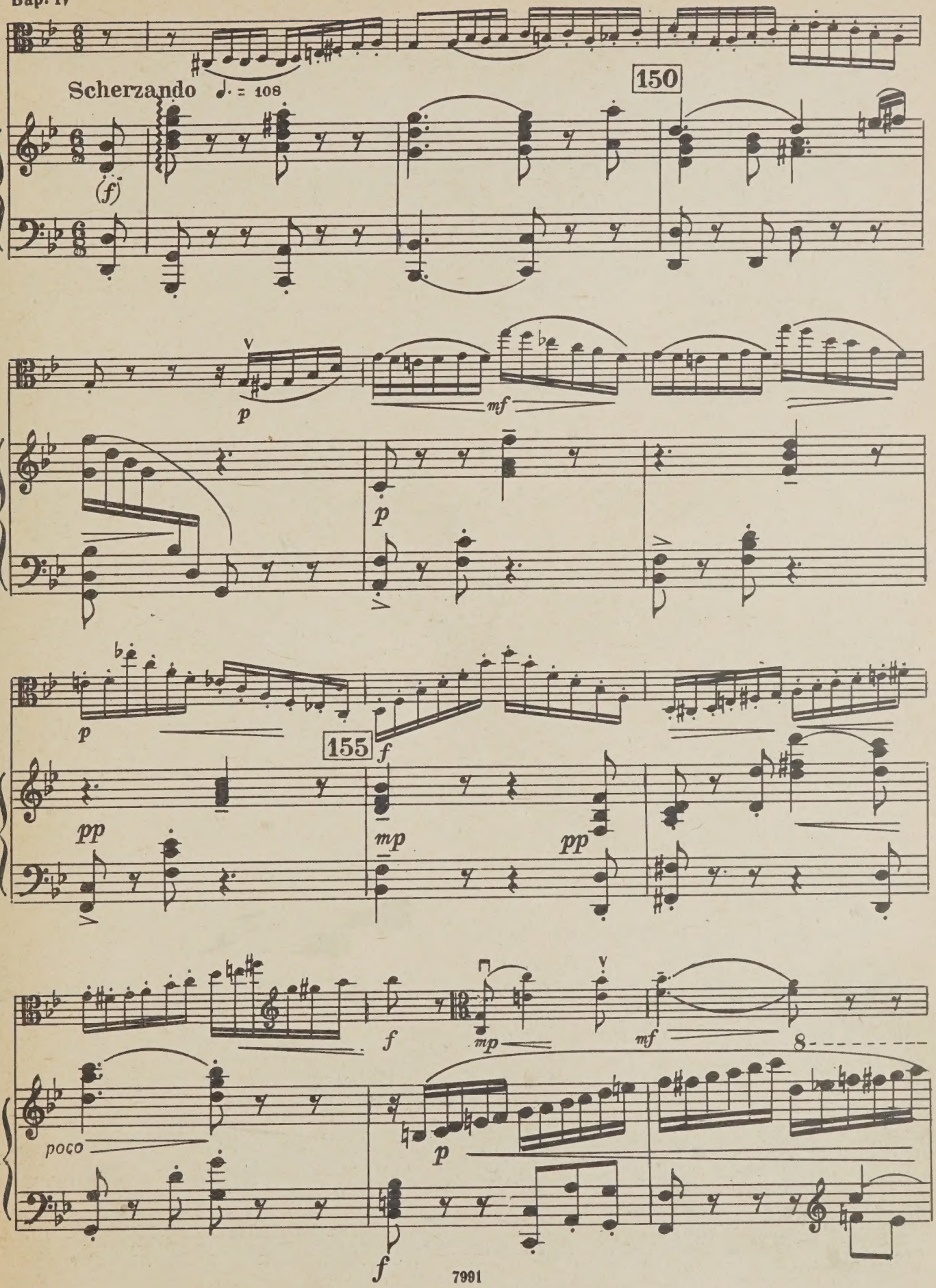

f mp
f mp
f
75
Risoluto ♪=152
f
p
f
80
p mf
mp
mf
pp
p
5
mf cantabile
85
p
mp
f
mf
rit.
90
p
p
pp

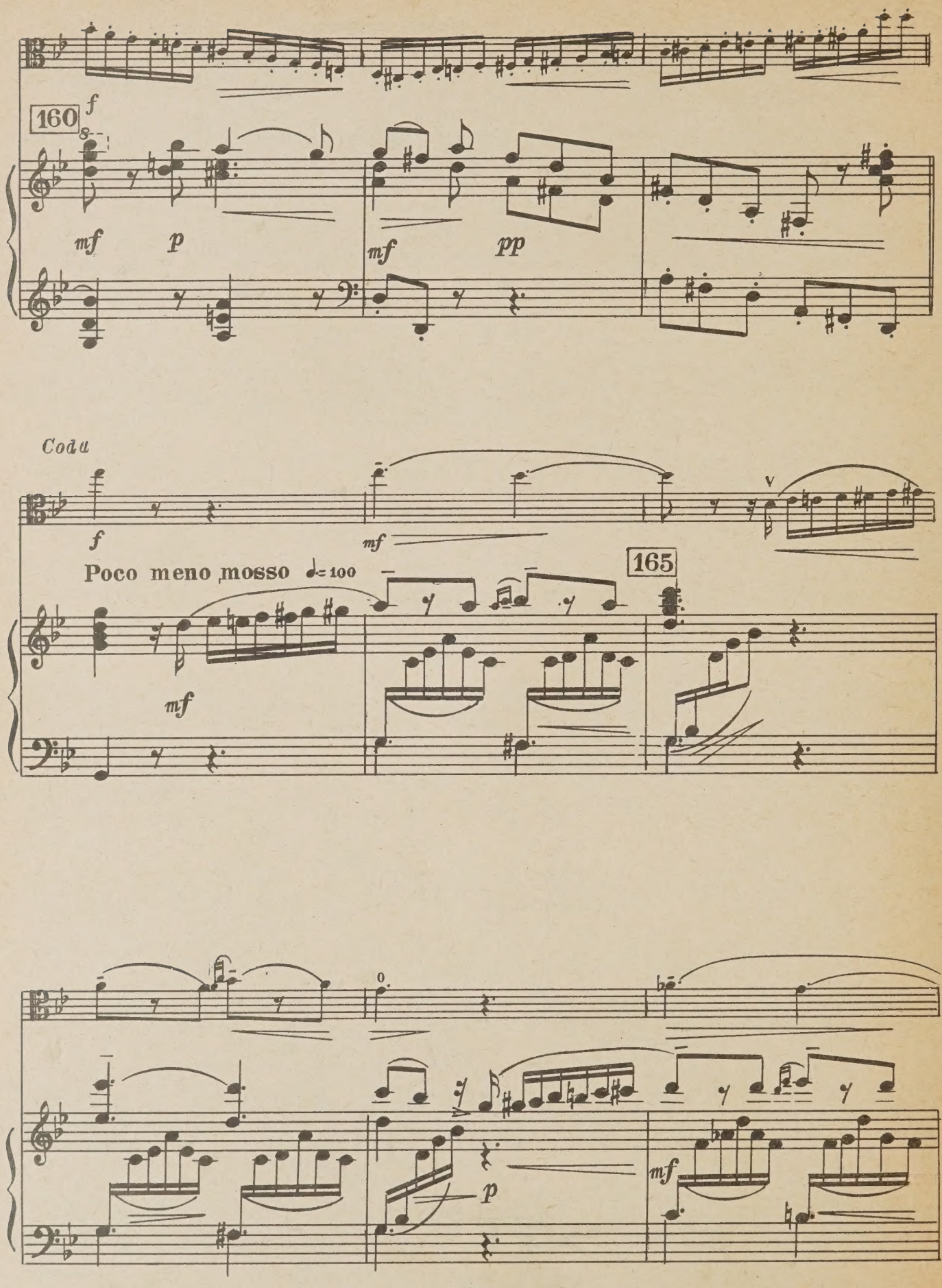

Più mosso ♪=168
95
100
rit.
Вар. III
f dolce
Cantabile ♩=76
105

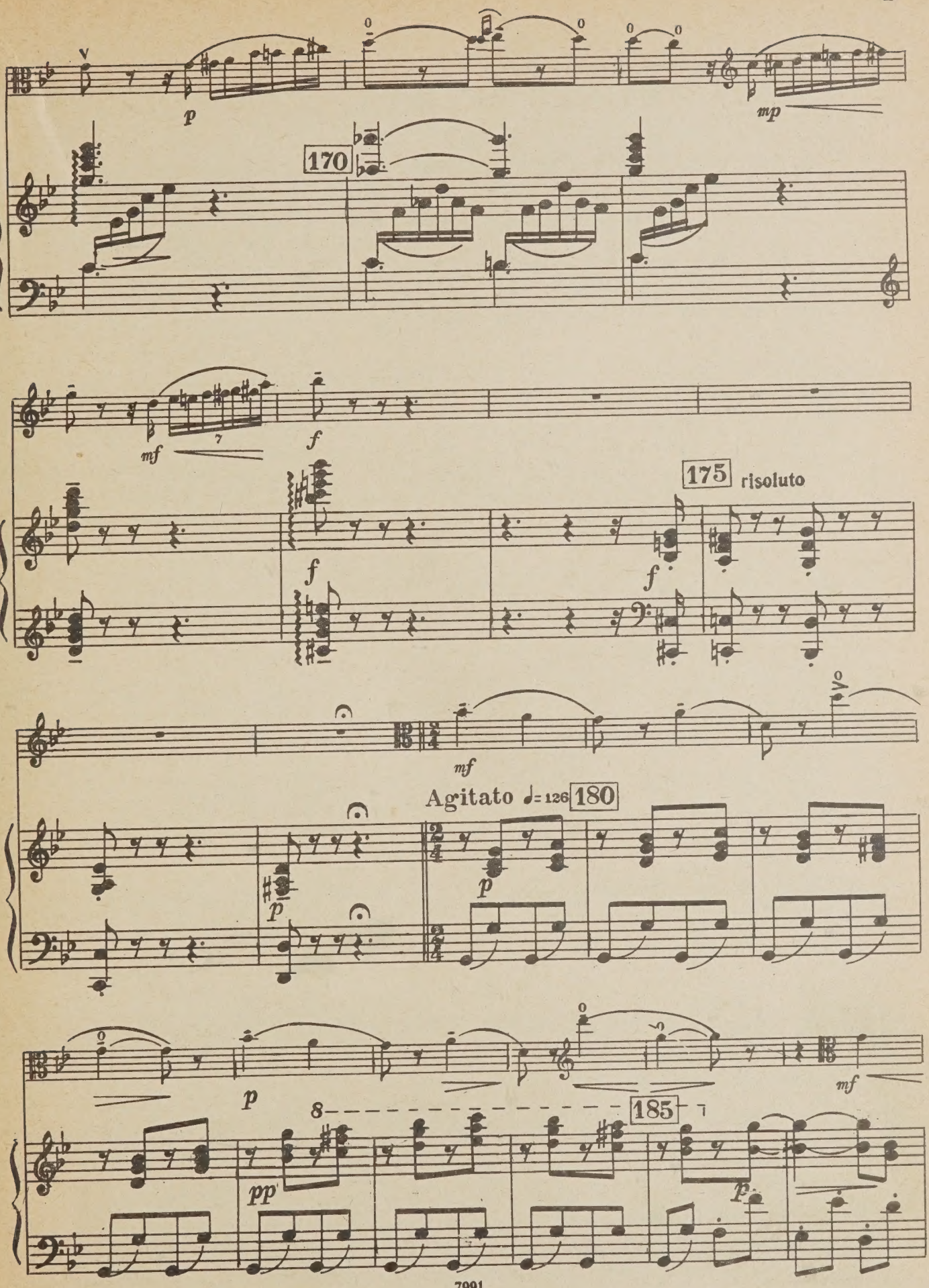

110
mf
mp
3
115
p
p
mp
pp
mf
p
p
(poco)
pp
sf
poco ad libitum
120
f
p
mf
p
mf

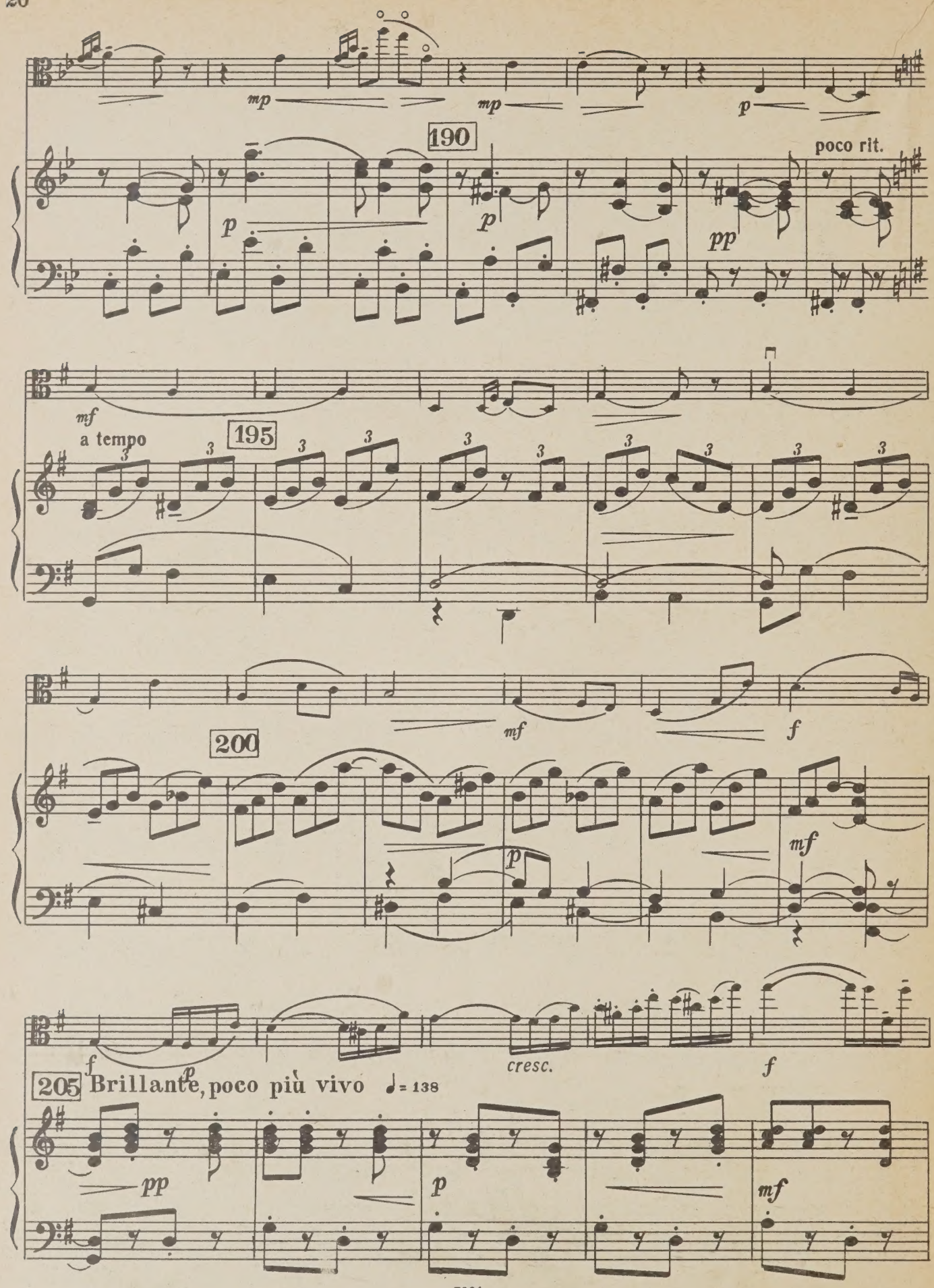

mf
125 Poco più mosso ♩=100
p
m. g. m. d.
pp
Ped.
f
130
tr
mp
tr
p leggiero
135
mf
pp

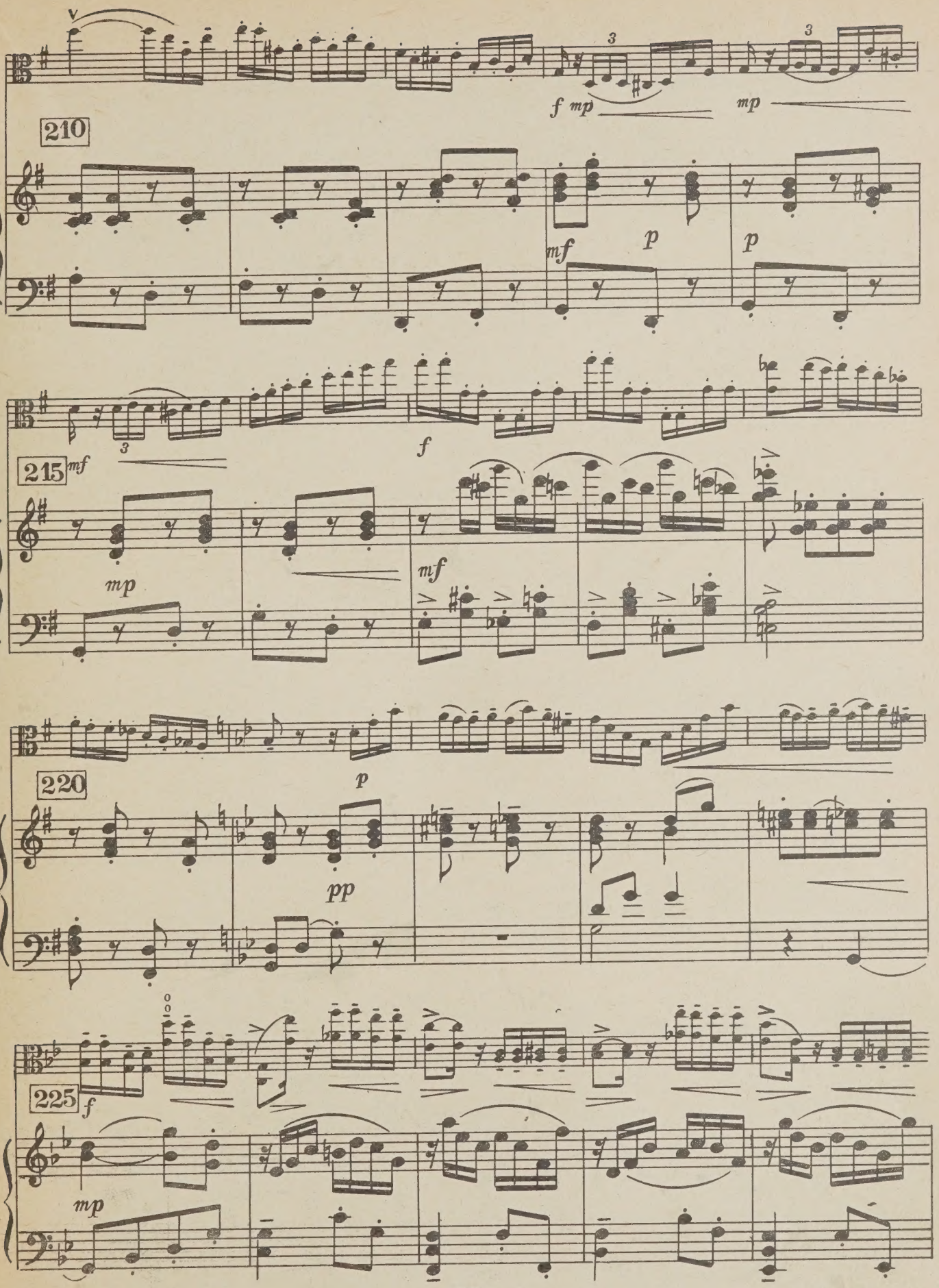

rit.
140
a tempo
espr.
mf
pp
mf
espr.
mp
mf
p
145
poco a poco rit.
p
mf
p
pp

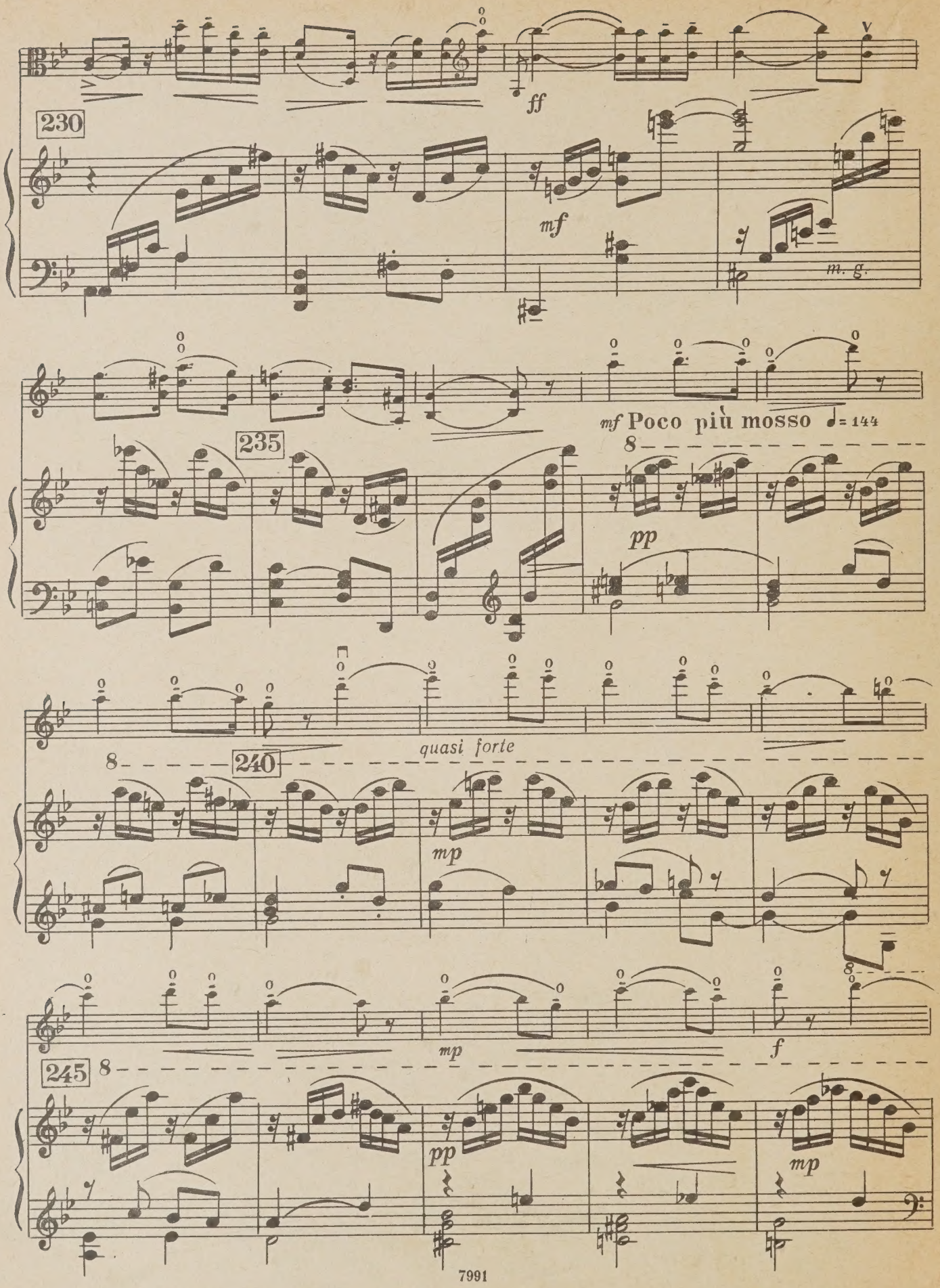

Scherzando ♩. = 108
150
(f)
p
mf
p
155
f
pp
mp
pp
f
mp
mf
8
poco
p
f

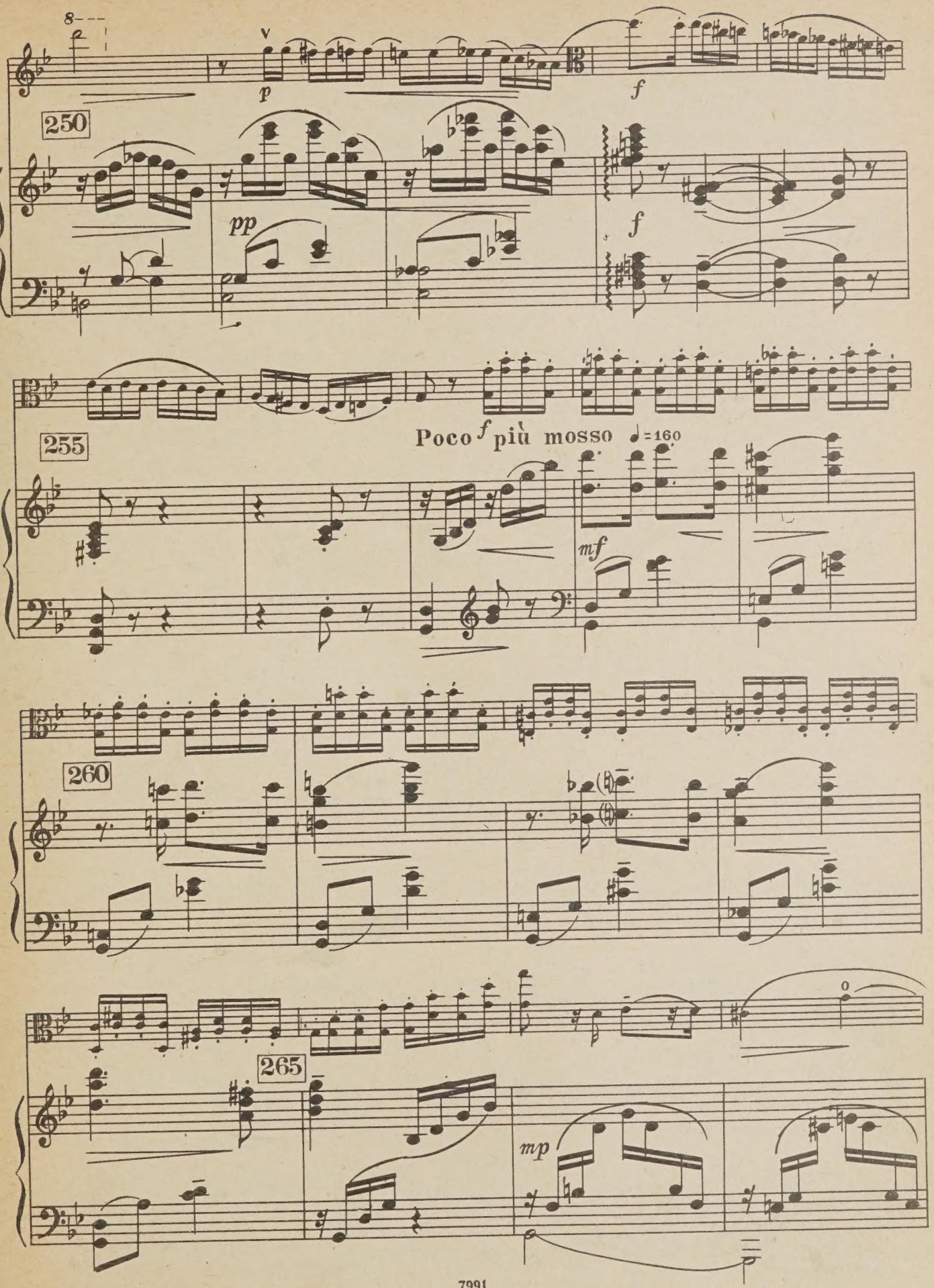

160
f
mf
p
mf
pp
Coda
f
mf
V
Poco meno mosso ♩= 100
165
mf
0
p
mf

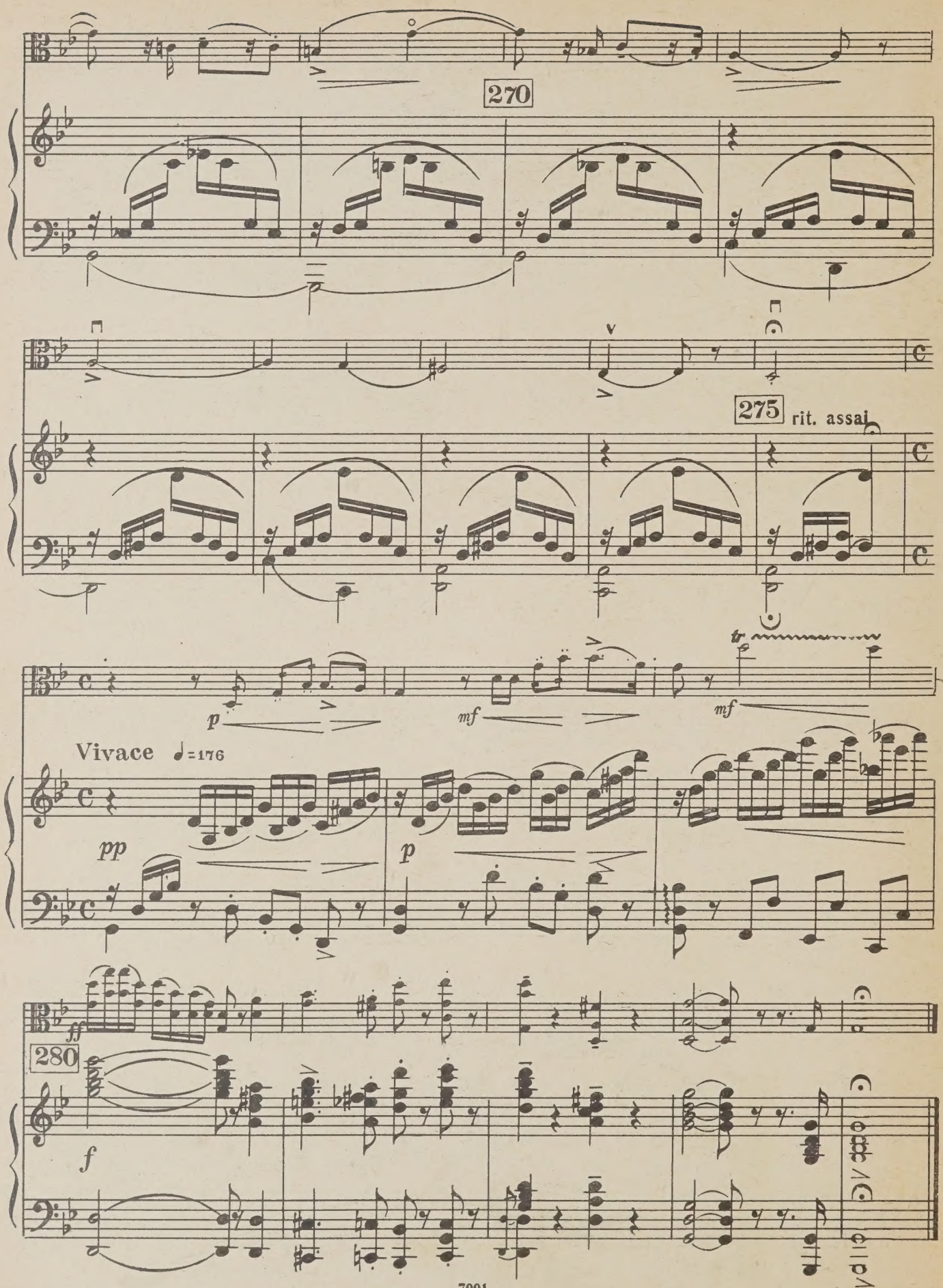

p
mp
170
mf
f
175
risoluto
f
f
mf
Agitato ♩= 126
180
p
p
p
mf
185
pp
p


mp
mp
p
190
poco rit.
p
p
pp
mf
a tempo
195
mf
f
200
p
mf
f
p
cresc.
f
205 Brillante, poco più vivo ♩= 138
pp
p
mf


V
f mp
mp
210
mf
p
p
f
215
mf
mp
mf
220
p
pp
225
f
mp

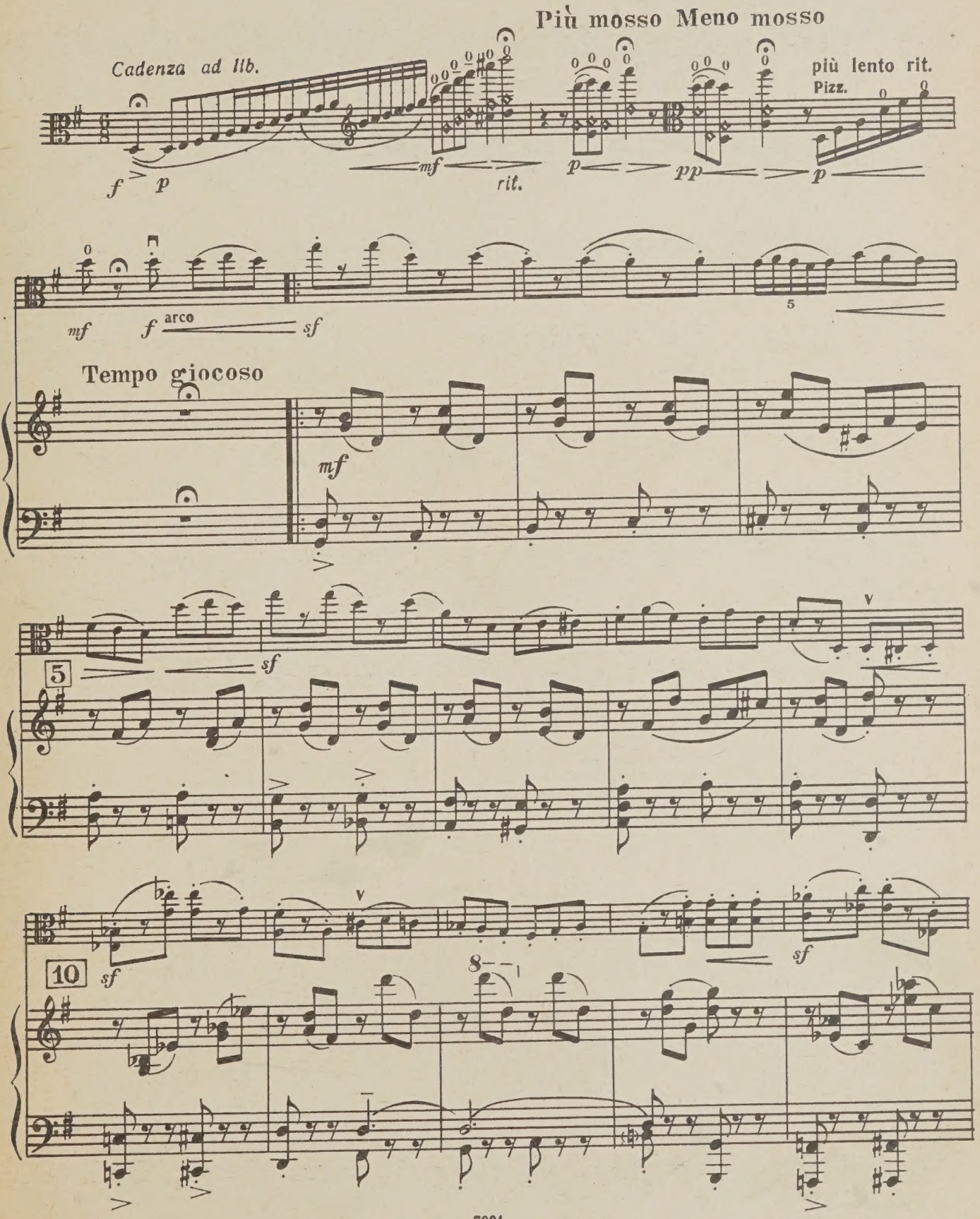

230
ff
mf
m. g.
mf Poco più mosso ♩= 144
235
8
pp
quasi forte
240
mp
mp
f
245
pp
mp

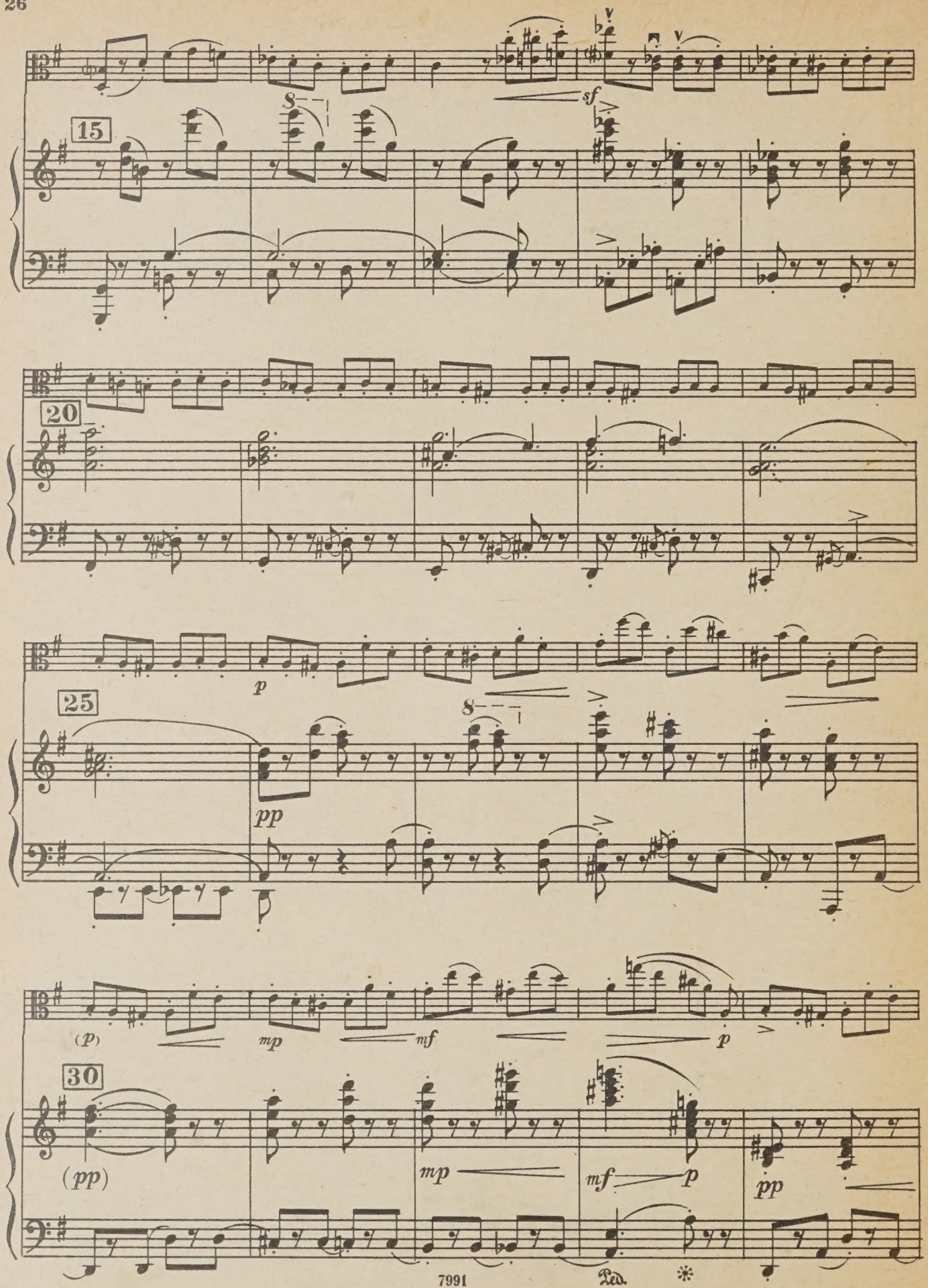

8
250
p
pp
f
f
255
Poco f più mosso ♩=160
mf
260
265
mp

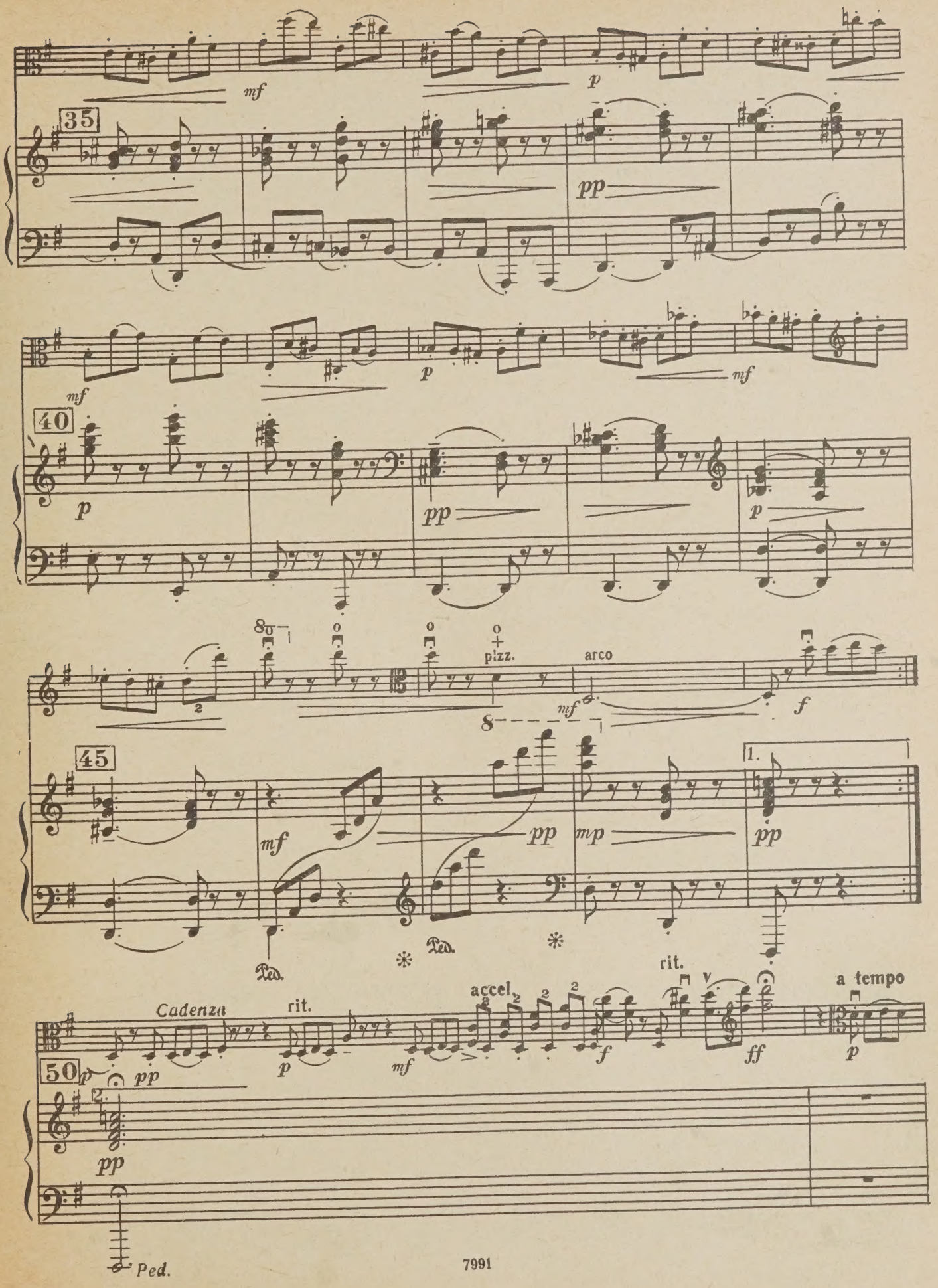

270
275
rit. assai
p
mf
mf
Vivace ♩=176
pp
p
ff
280
f

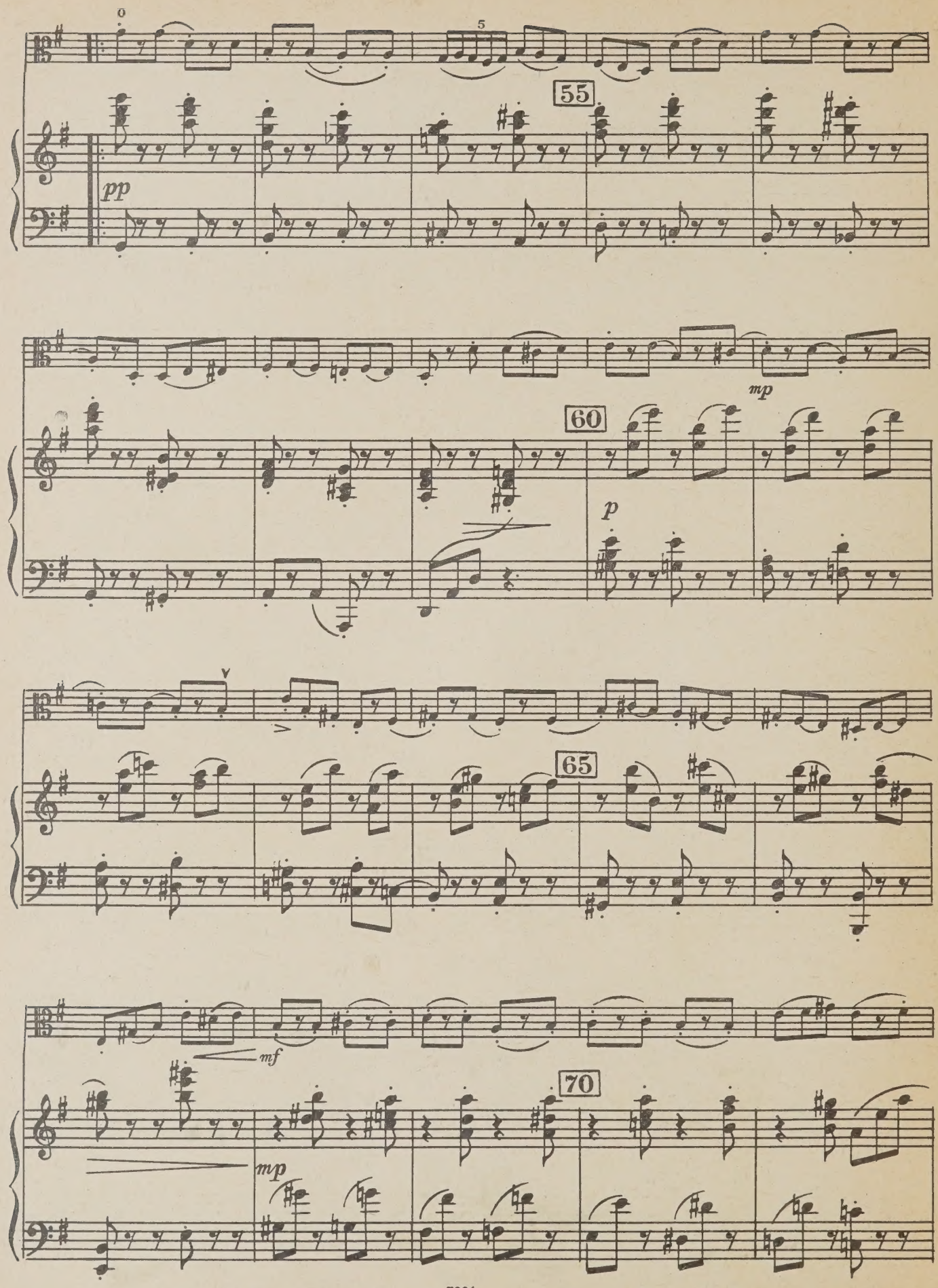
ТАРАНТЕЛЛА

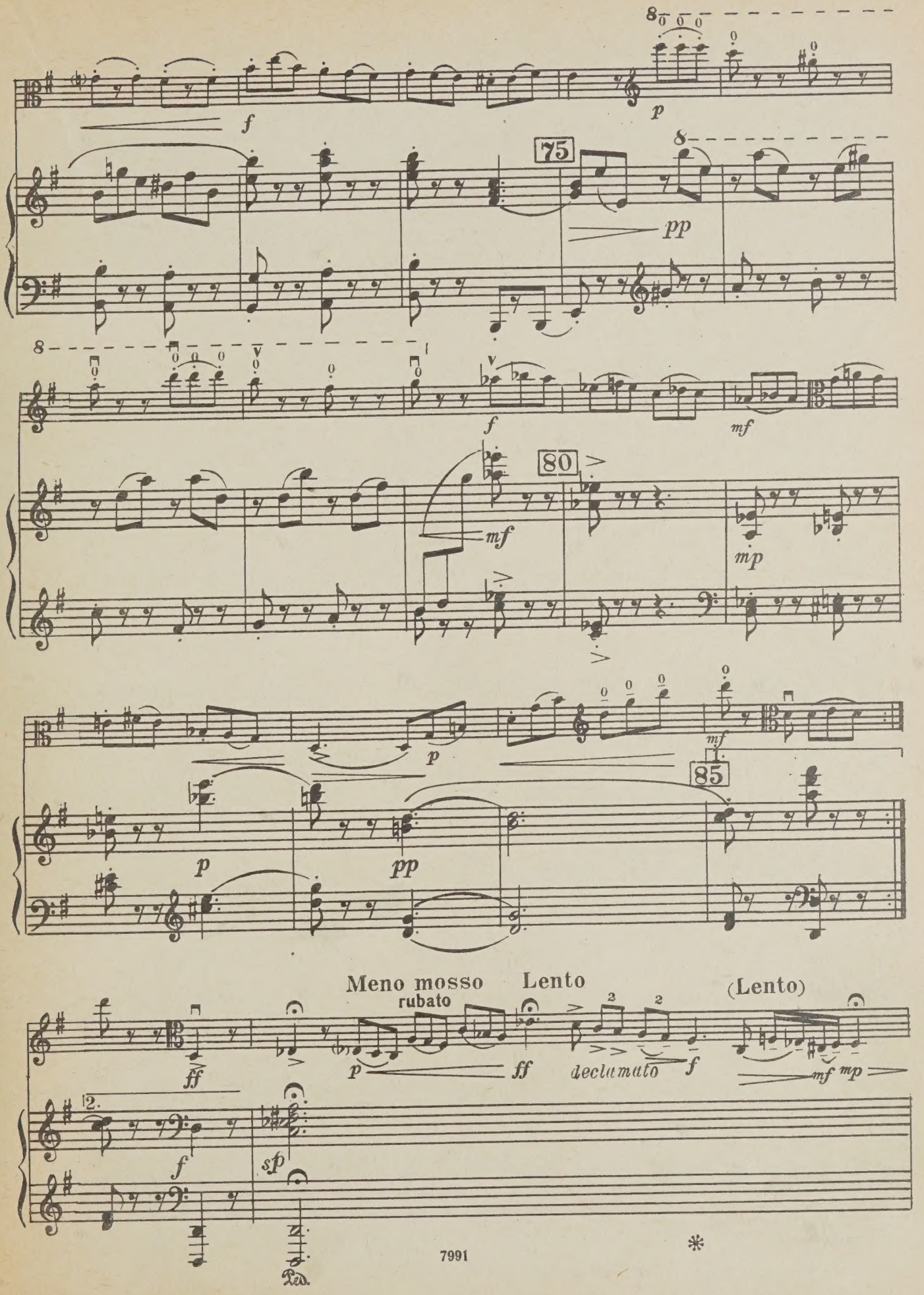
А. ДЮБЮК
1812—1897

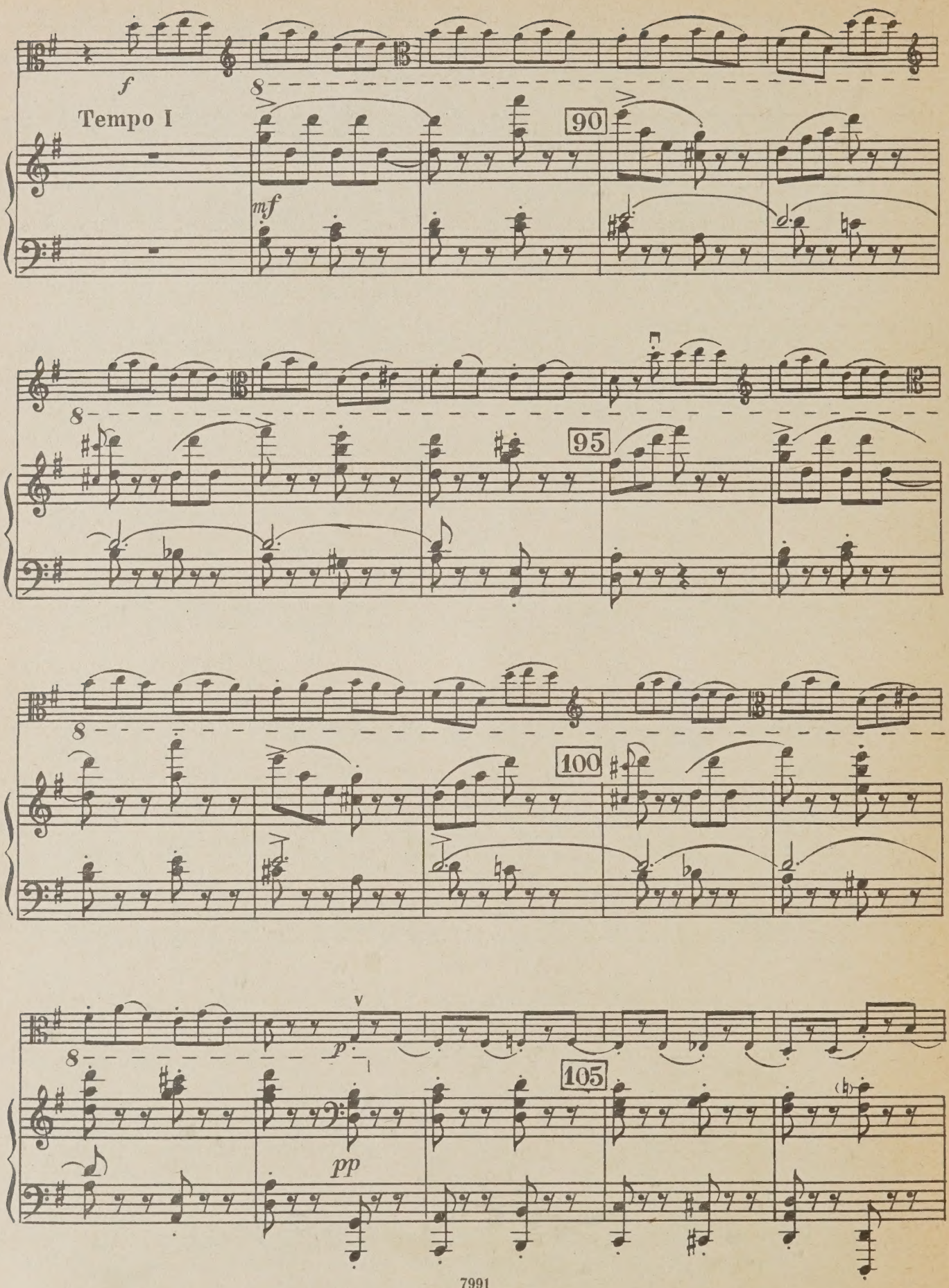


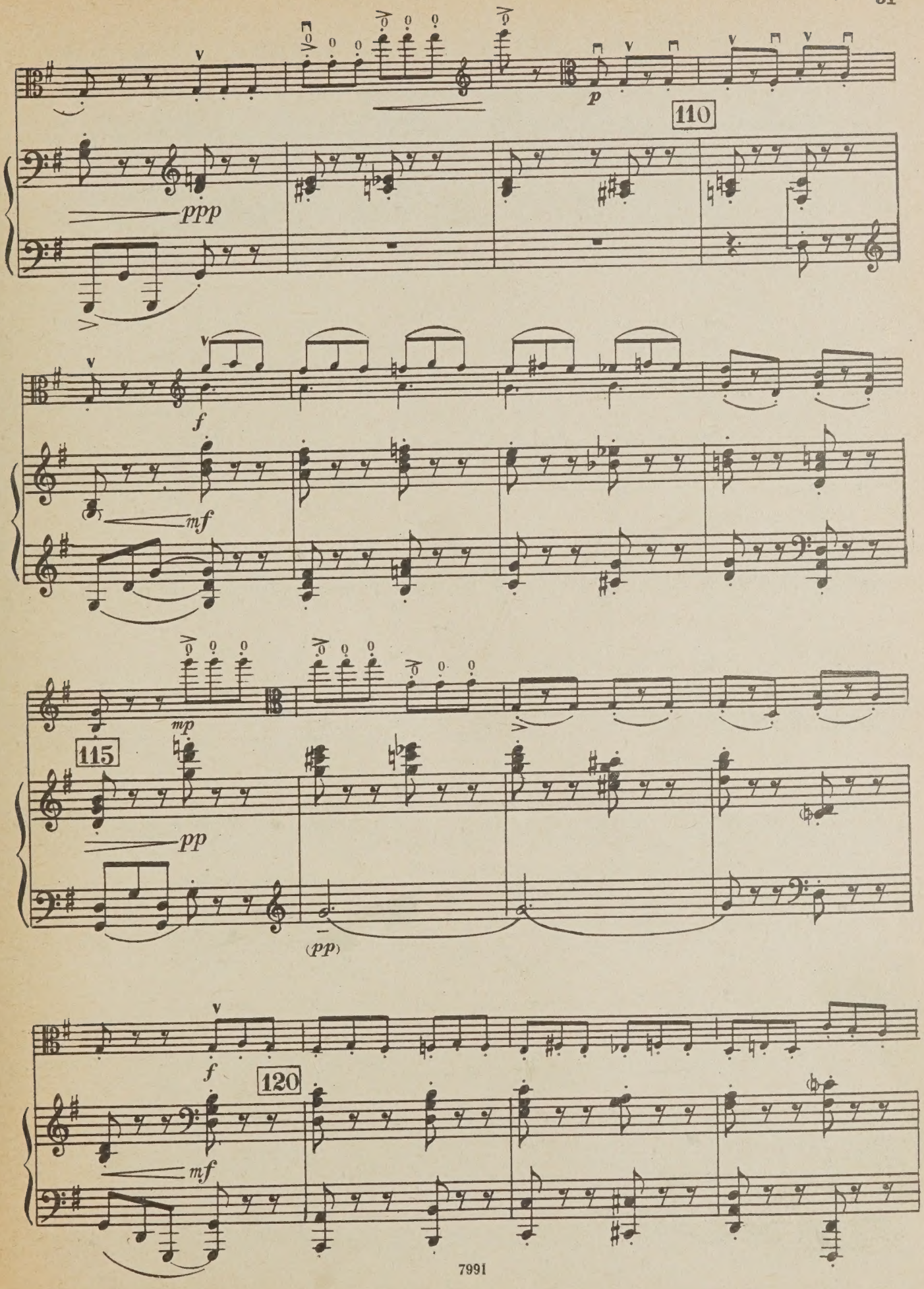

15
sf
20
p
25
pp
(p)
mp
mf
p
30
(pp)
mp
mf
p
pp
Ped.
*

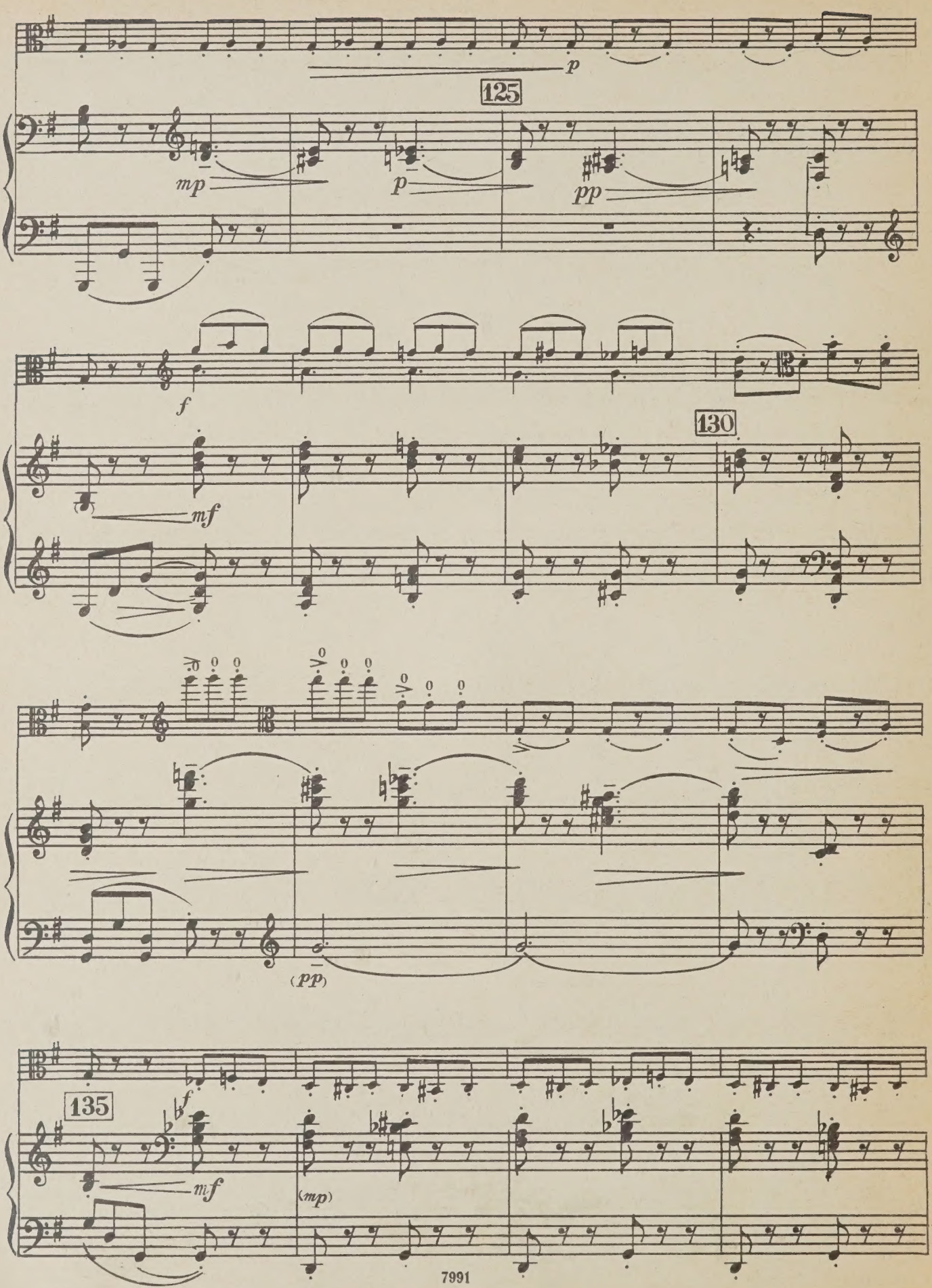

35
mf
p
pp
40
pizz.
arco
45
1.
Ped.
rit.
accel.
a tempo
Cadenza
50
Ped.

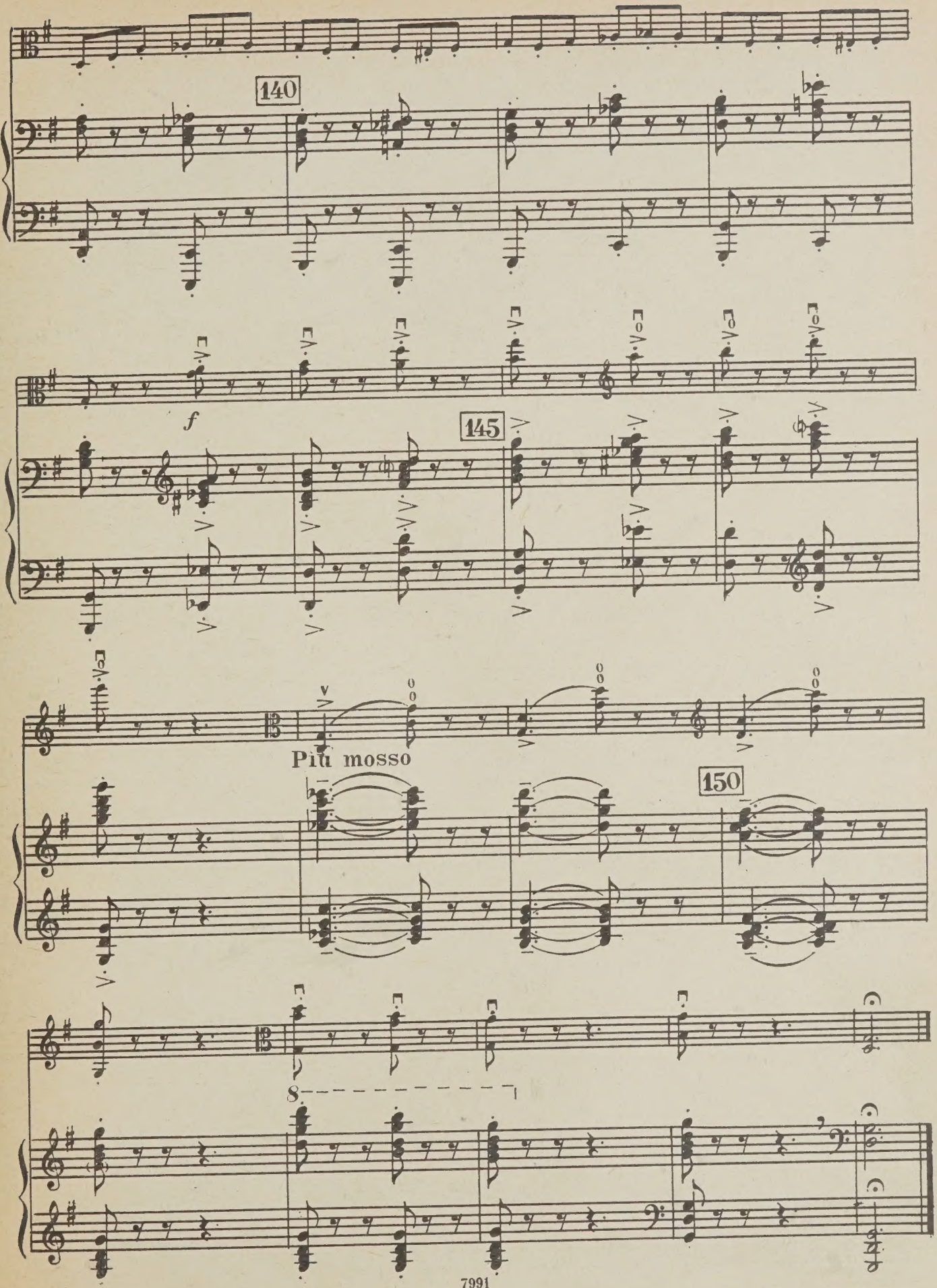

55
pp
60
mp
p
65
mf
70
mp


8
f
p
75
pp
8
f
mf
80
mf
mp
p
mf
85
p
pp
Meno mosso
rubato
Lento
(Lento)
ff
p
ff
declamato
f
mf mp
f
sp
Ped.


f
Tempo I
8
90
mf
95
100
105
pp

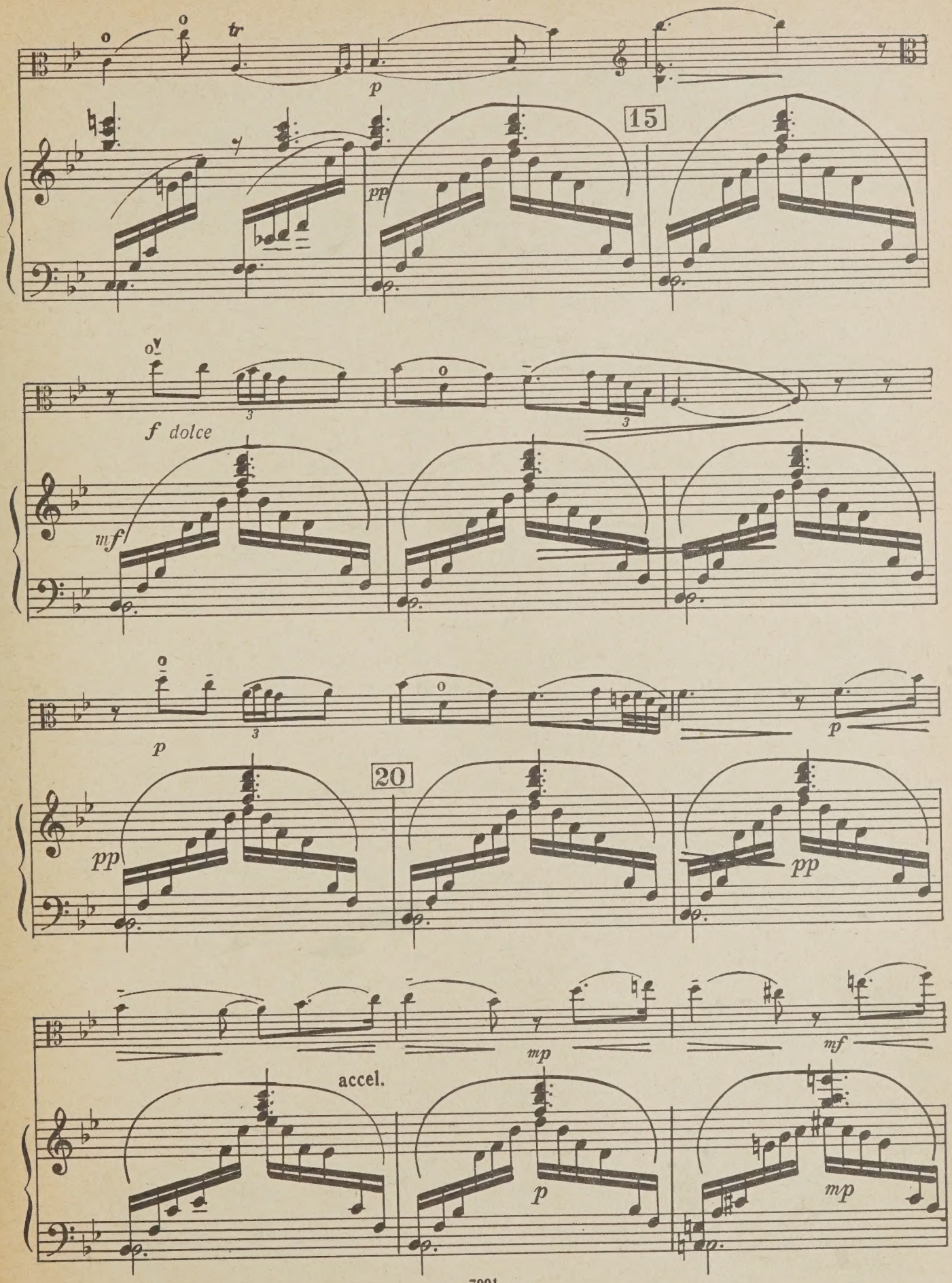

110
ppp
p
f
mf
115
mp
pp
(pp)
120
f
mf


125
130
135
p
mp
p
pp
f
mf
(pp)
f
mf
(mp)

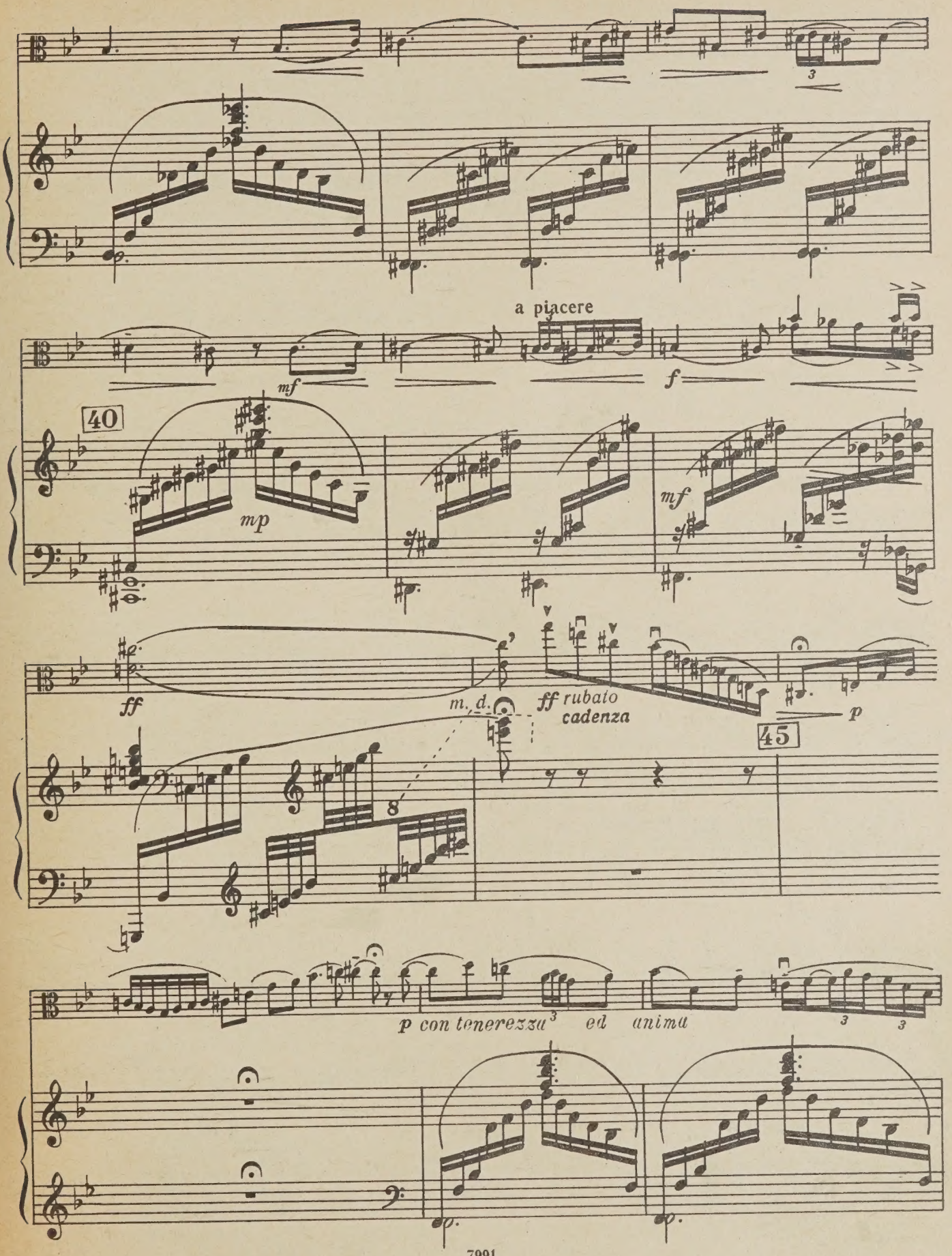

140
f
145
Più mosso
150
8

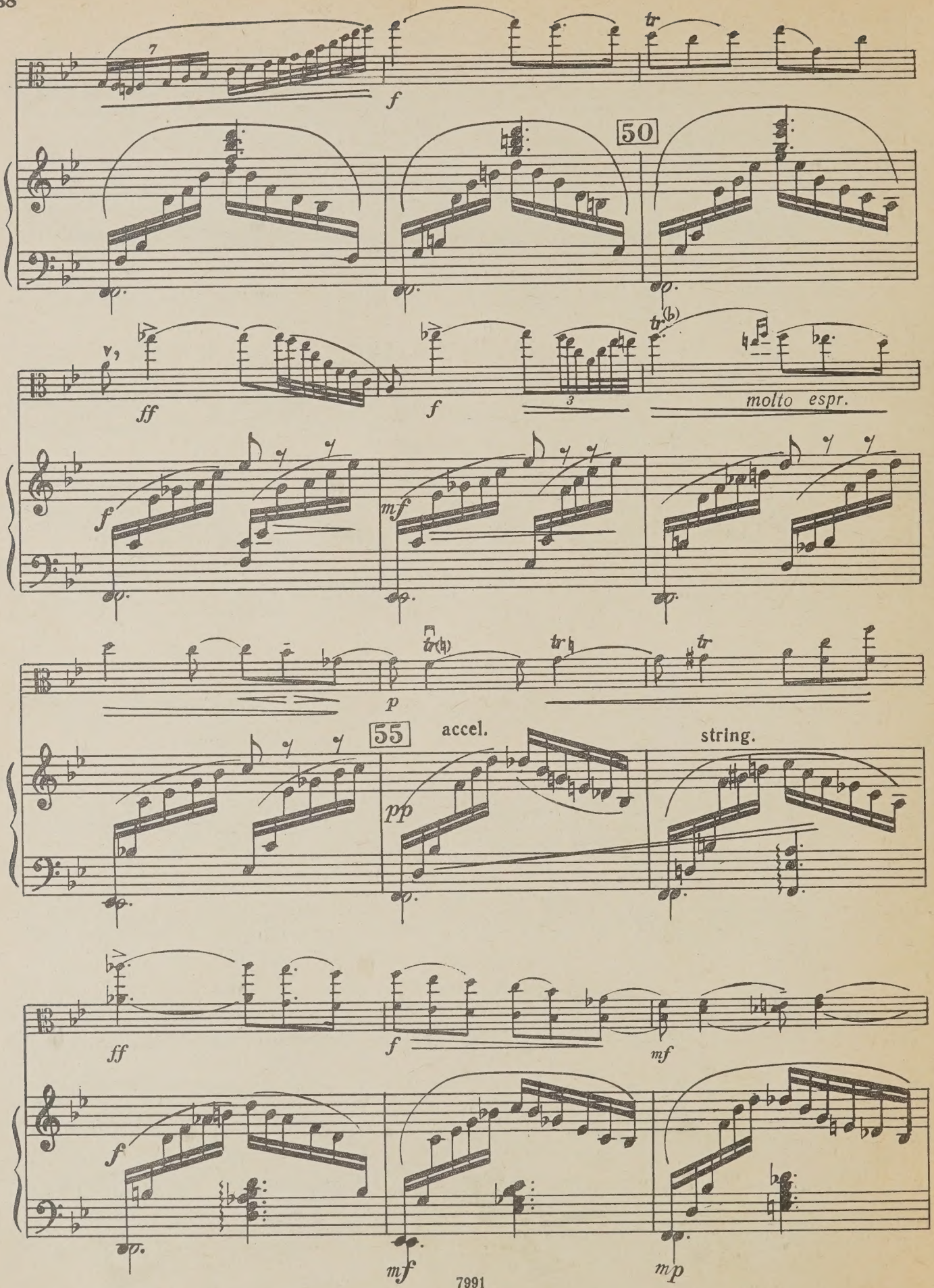
НОКТЮРН

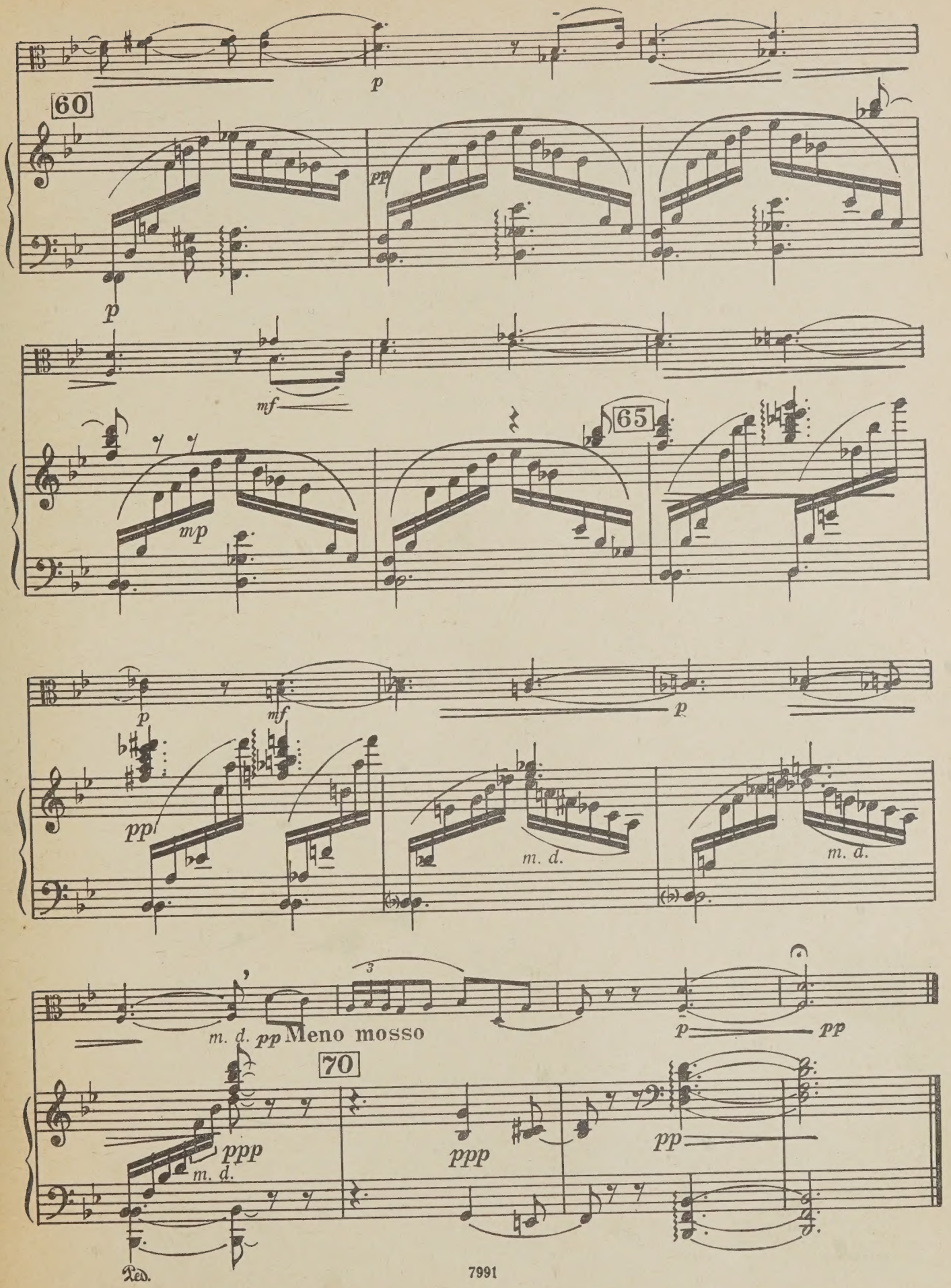
И. ЛАСКОВСКИЙ, соч. 27
1799—1855


tr
p
15
pp
f dolce
mf
p
20
pp
pp
mp
mf
accel.
p
mp

f
tr
o
tr
3
poco rit.
string.
25
mf
10
mf
dolce
30
rit.
tr
tr
3
mf
in tempo calmato
pp
(Ped.)
tr
pp
dolente
35
ppp


a piacere
mf
f
40
mp
mf
ff
m. d.
ff rubato
cadenza
45
p
8
p con tenerezza
ed anima


7
f
tr
50
ff
f
3
molto espr.
mf
p
55
accel.
string.
pp
ff
f
mf
mf
mp


60
p
pp
p
mf
mp
65
p
mf
p
pp
m. d.
m. d.
m. d. pp Meno mosso
p
pp
70
ppp
m. d.
ppp
pp
Ped.

СОДЕРЖАНИЕ

А. Алябьев. Рондо 1
М. Глинка. Вариации на тему романса А. Алябьева «Соловей» 8
А. Дюбюк. Тарантелла 25
И. Ласковский. Ноктюрн 34

ПЬЕСЫ РУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ
для альта и фортепиано
Обработка В. Борисовского

Редактор В. Мурзин Техн. редактор И. Левитас
Корректор Д. Шевченко

Подписано к печати 13/VI-73 г. Формат бумаги 60×90 1/8. Печ. л. 7,0. Уч.-изд. л. 7,0. Тираж 2 000 экз. Изд. № 7991. Т. п. 1973 г. № 525. Зак. 2956. Цена 69 к. Бумага № 2.

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14.

Московская типография № 17 «Союзполиграфпрома» при Государственном Комитете Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, Москва 113093, ул. Щипок, 18

П $\frac{0961-312}{026(01)-73}$ 525—73

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Литература для струнных инструментов

ВИОЛОНЧЕЛЬ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ

Бреваль Ж. Концерт № 2. Для виолончели и фортепиано
Ромберг Б. Соната № 1; Концертино
Сапожников Р. Школа игры на виолончели. Перераб. изд.
Этюды русских и советских композиторов (К. Давыдов, А. Вержбилович, А. Стогорский и др.)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ И ВУЗОВ

Давыдов К. Пьесы

КОНЦЕРТНЫЙ РЕПЕРТУАР

Произведения крупной формы

Лало Э. Концерт ре минор. Клавир
Мысливечек Й. Концерт до мажор. Клавир
Мясковский Н. Концерт. Клавир
Рахманинов С. Соната
Франкер Ф. Соната
Чайковский П. Вариации на тему «Рококо». Клавир (авторская редакция)
Шопен Ф. Соната

КОНЦЕРТНЫЕ ПЬЕСЫ

Жоливе А. Ноктюрн; **Мартину Б.** Вариации на словацкую тему
Крейн М. Драматическая поэма; **Цинцадзе С.** Грузинские напевы
Произведения для виолончели соло (Э. Изаи, М. Регер, Ж. Ибер и др.)
Шуман Р. Пьесы в народном стиле; **Мендельсон Ф.** Вариации

АЛЬТ

Бах Ф. Э. Соната для виолы да гамба и чембало. Переложение для альта и фортепиано
Мийо Д. Соната № 1
Пьесы русских композиторов (А. Алябьев, М. Глинка, А. Дюбюк)
Пьесы советских композиторов (А. Глазунов, С. Василенко, И. Иордан, С. Цинцадзе и др.)
Рахманинов С. Пьесы в переложении для альта и фортепиано

КОНТРАБАС

Избранные этюды (Ф. Симандл, Ф. Гертович и др.)
Пьесы русских и советских композиторов (М. Глинка, М. Мусоргский, С. Прокофьев и др.)
Тубин Э. Концерт. Клавир

АНСАМБЛИ

Дуэты и трио. Для струнных инструментов

АРФА

Бах И. С. Полифонические произведения
Дамаз Ж. Концертино; **Ханникайнен В.** Концерт. Клавир
Хрестоматия. Пьесы, этюды, ансамбли. Вып. 2. III—IV классы ДМШ

Вышедшие из печати издания можно приобрести в магазинах, распространяющих музыкальную литературу. На ноты и книги по музыке, готовящиеся к выпуску, эти магазины принимают предварительные заказы.

ИЗДАТЕЛЬСТВО „МУЗЫКА"

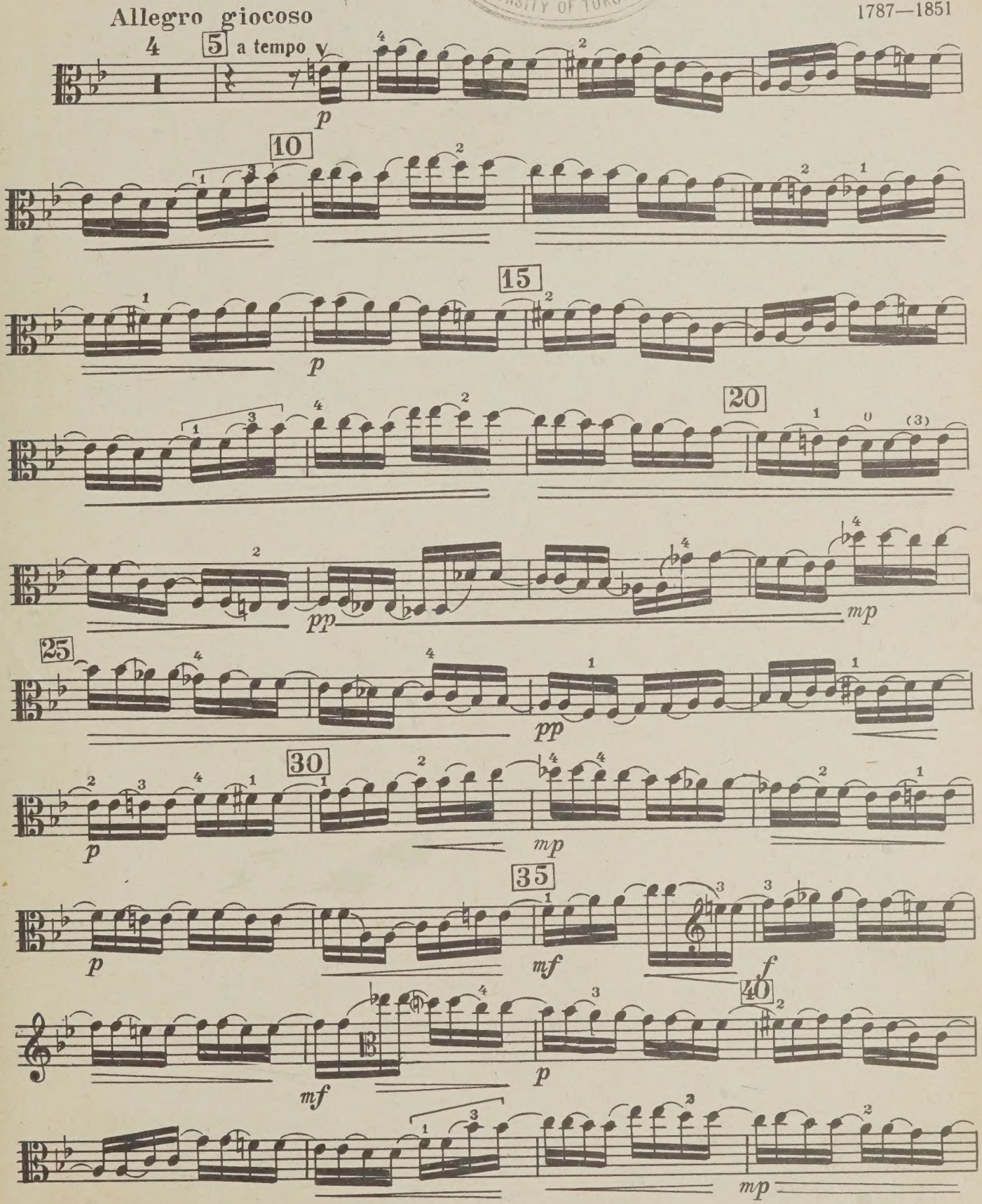
UNIVERSITY OF TORONTO
Viola
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

Альт

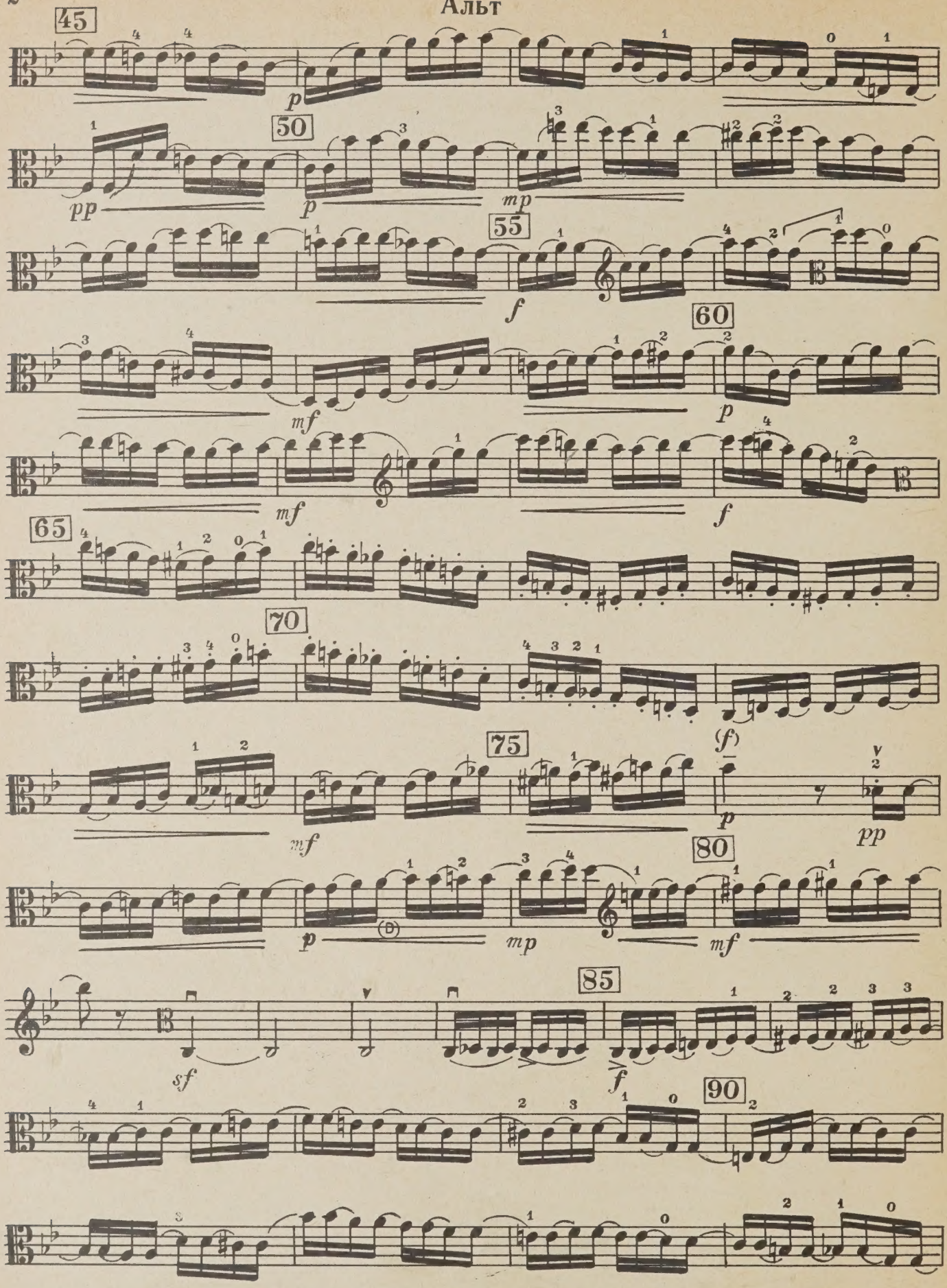
LIBRARY SEP 5 1974 UNIVERSITY OF TORONTO
M 227 B67 P4

РОНДО

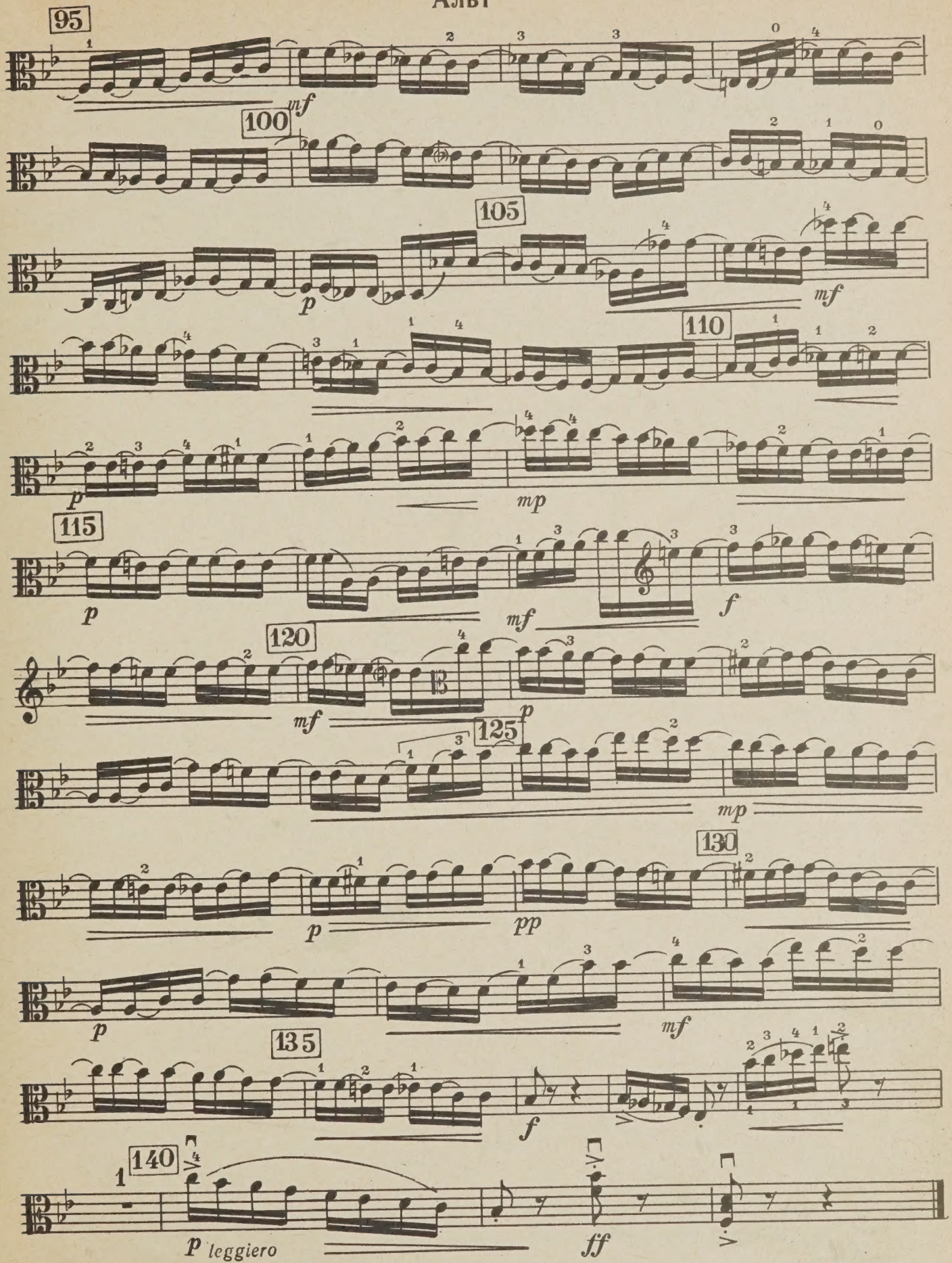
А. АЛЯБЬЕВ
1787—1851



Альт



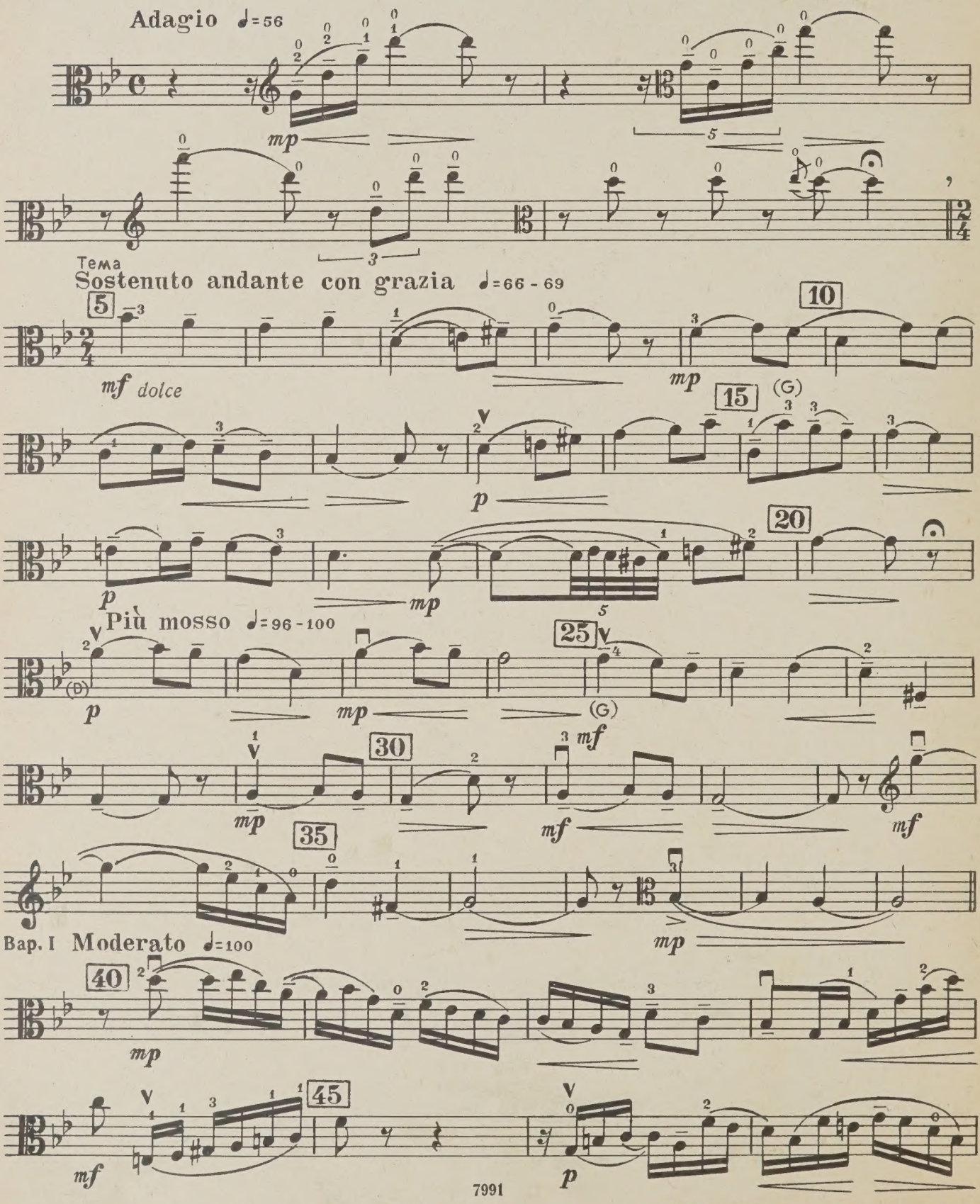
Альт

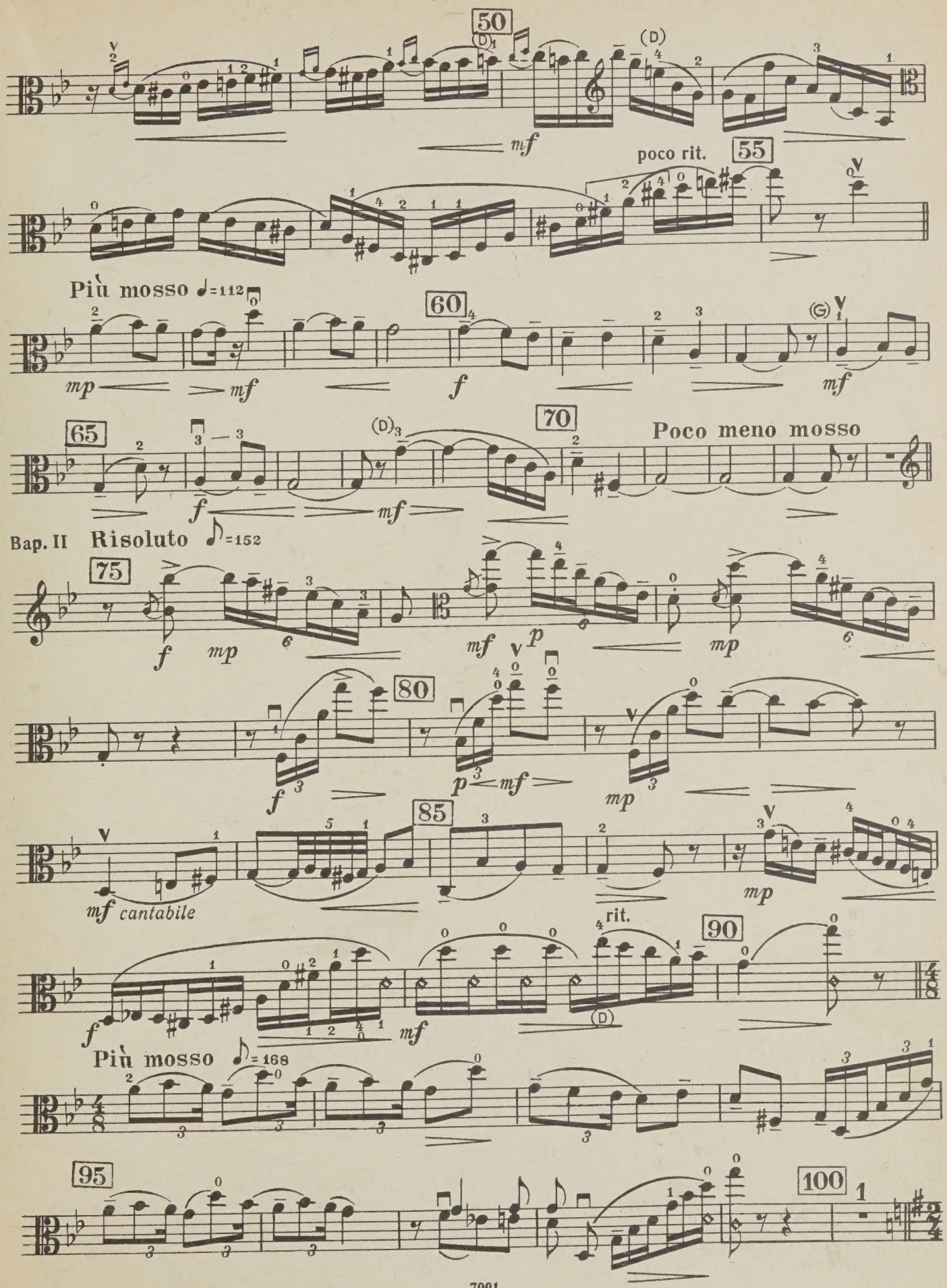

95
mf
100
105
p
mf
110
p
mp
115
p
mf
f
120
mf
p
125
mp
130
p
pp
p
mf
135
f
140
p leggiero
ff

ВАРИАЦИИ

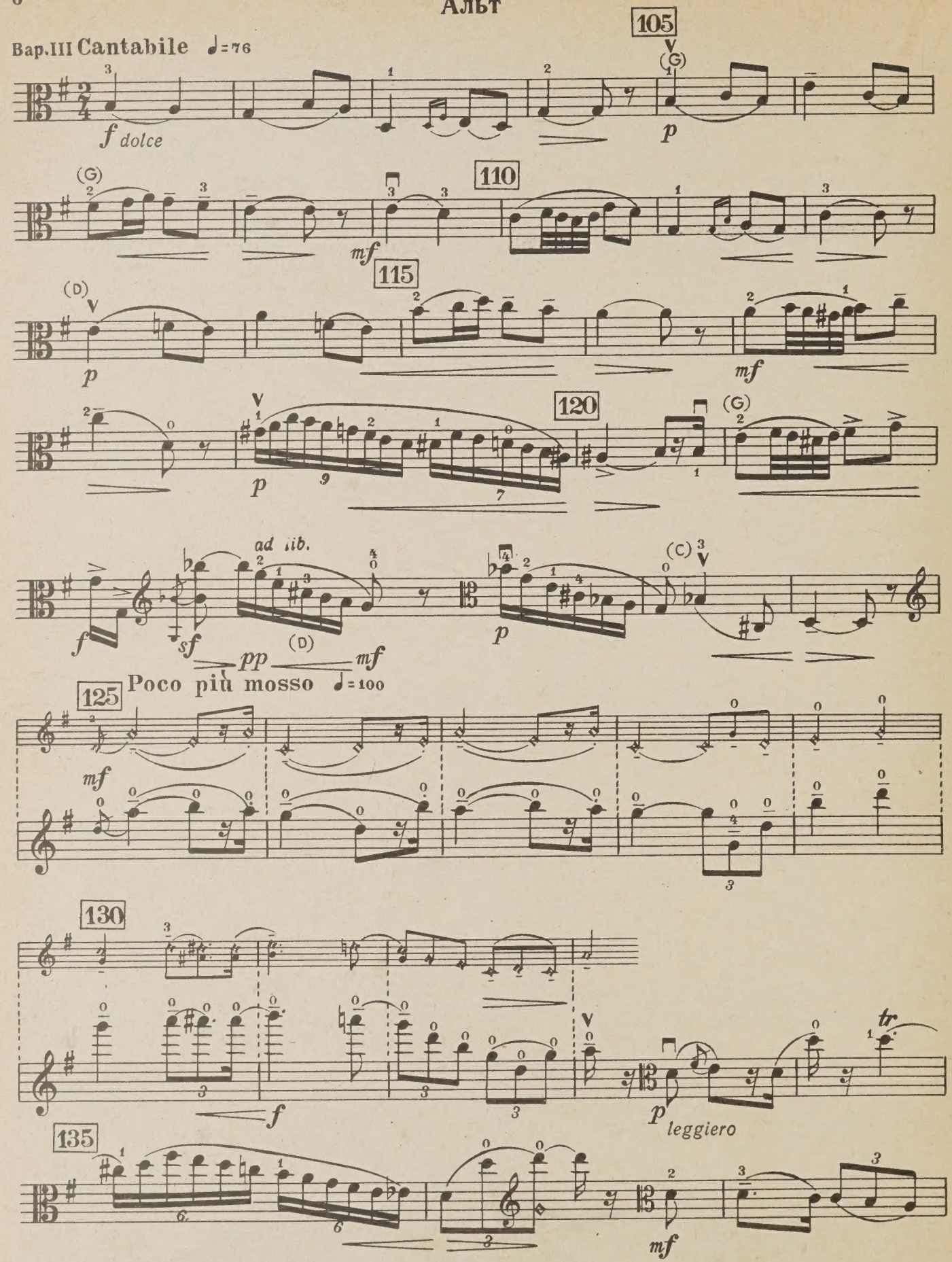
на тему романса А. Алябьева «СОЛОВЕЙ»

М. ГЛИНКА
1804—1857

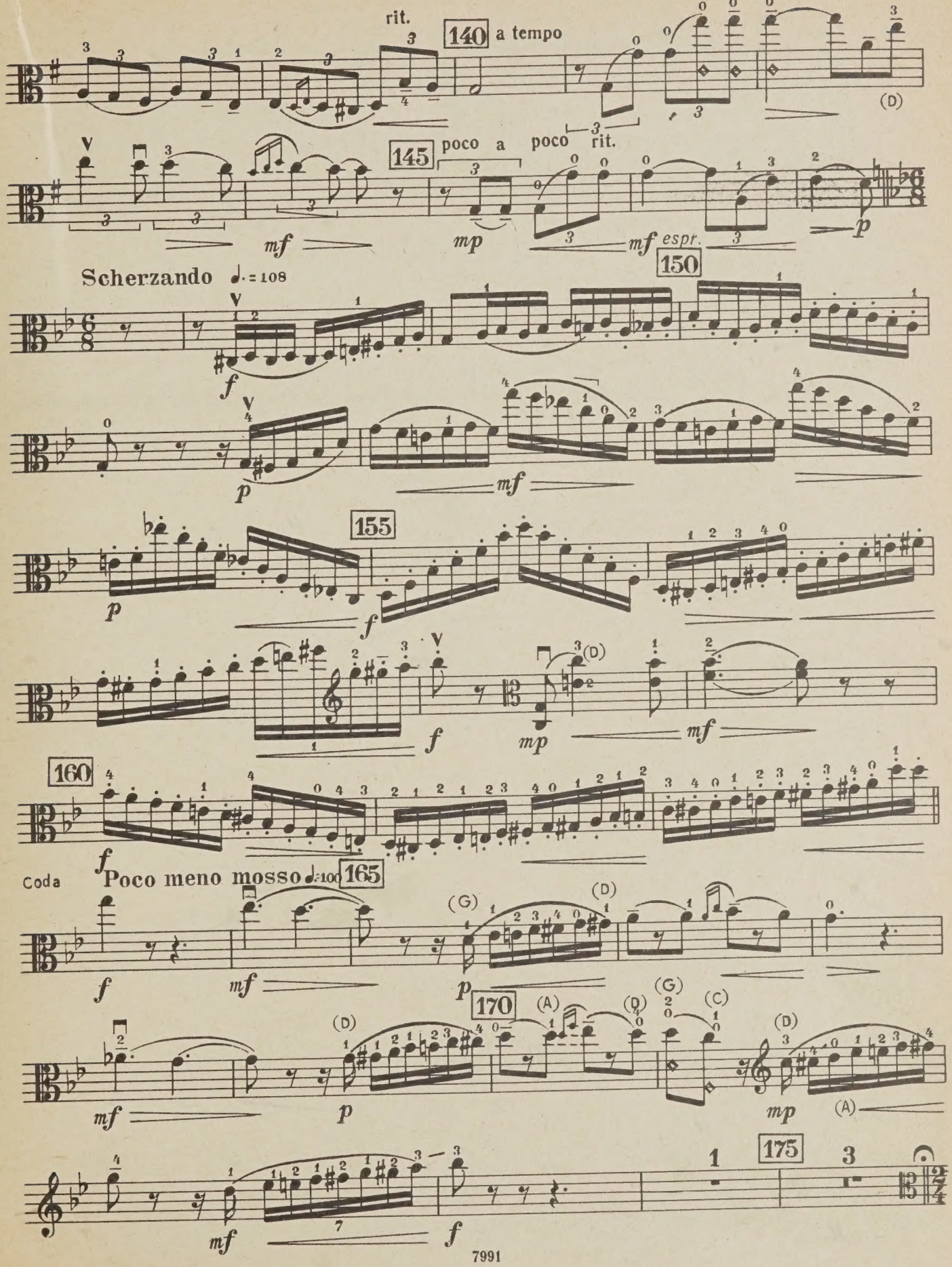



50
poco rit.
55
Più mosso ♩=112
60
Poco meno mosso
65
70
Bap. II Risoluto ♪=152
75
80
85
mf cantabile
rit.
90
Più mosso ♪=168
95
100

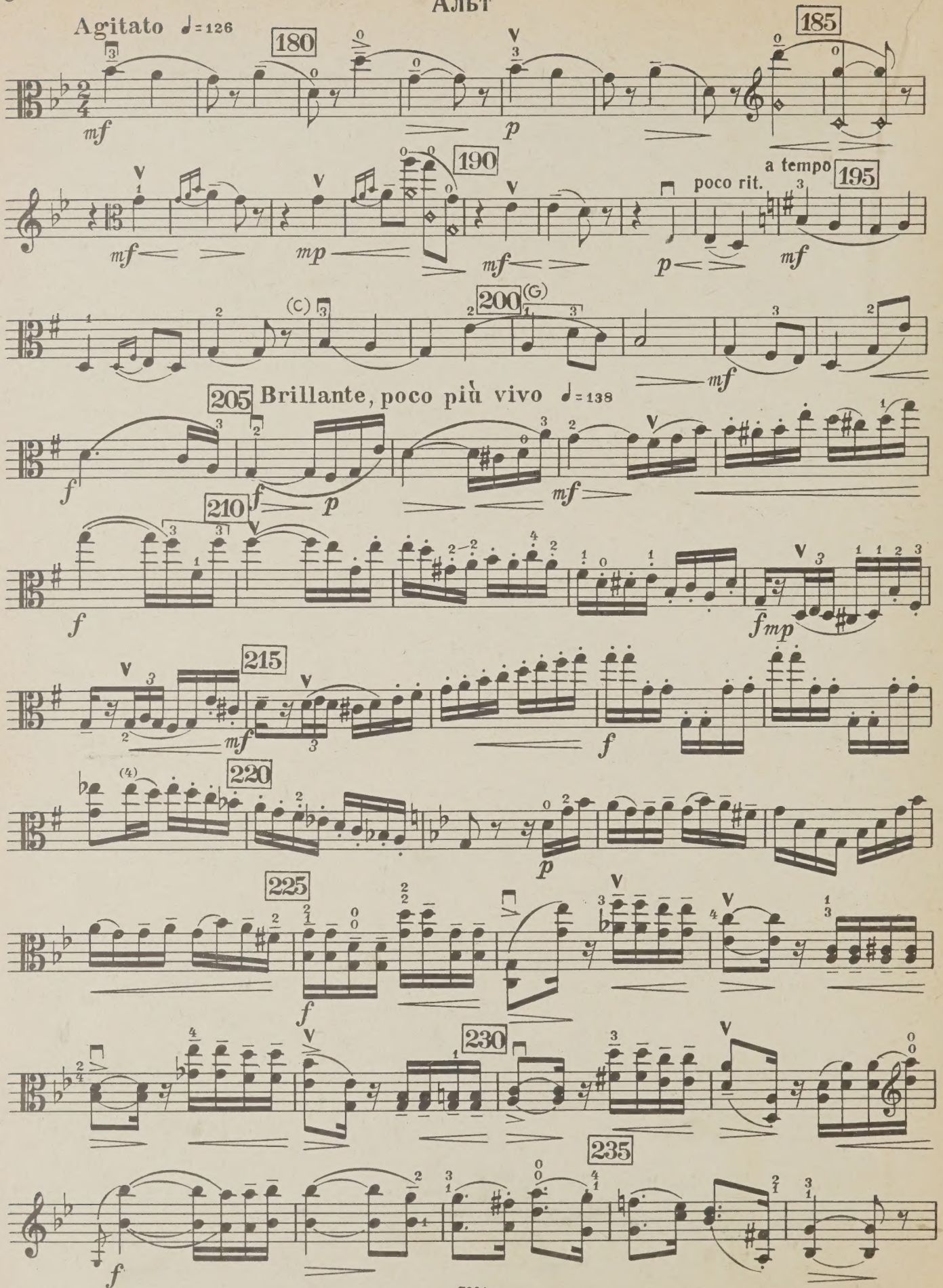
Альт

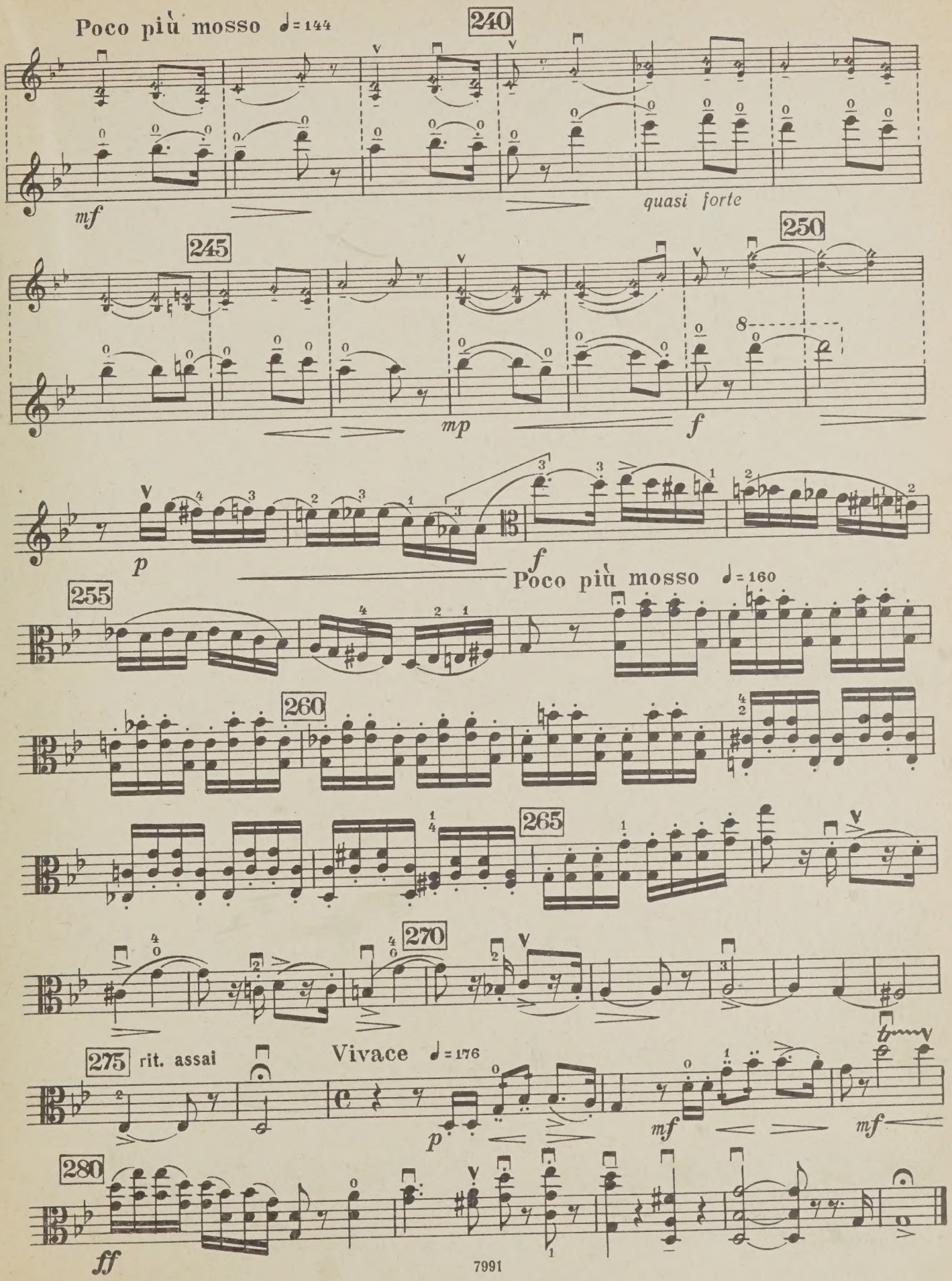

Bap.III Cantabile ♩=76
f dolce
105
p
110
mf
115
p
mf
120
p
ad lib.
f
sf
pp
(D)
mf
(C)
p
Poco più mosso ♩=100
125
mf
130
f
p leggiero
tr
135
mf

Альт


rit.
140
a tempo
145
poco a poco rit.
Scherzando ♩. = 108
150
155
160
Coda
Poco meno mosso ♩=100
165
170
175
mf
mp
p
f
espr.

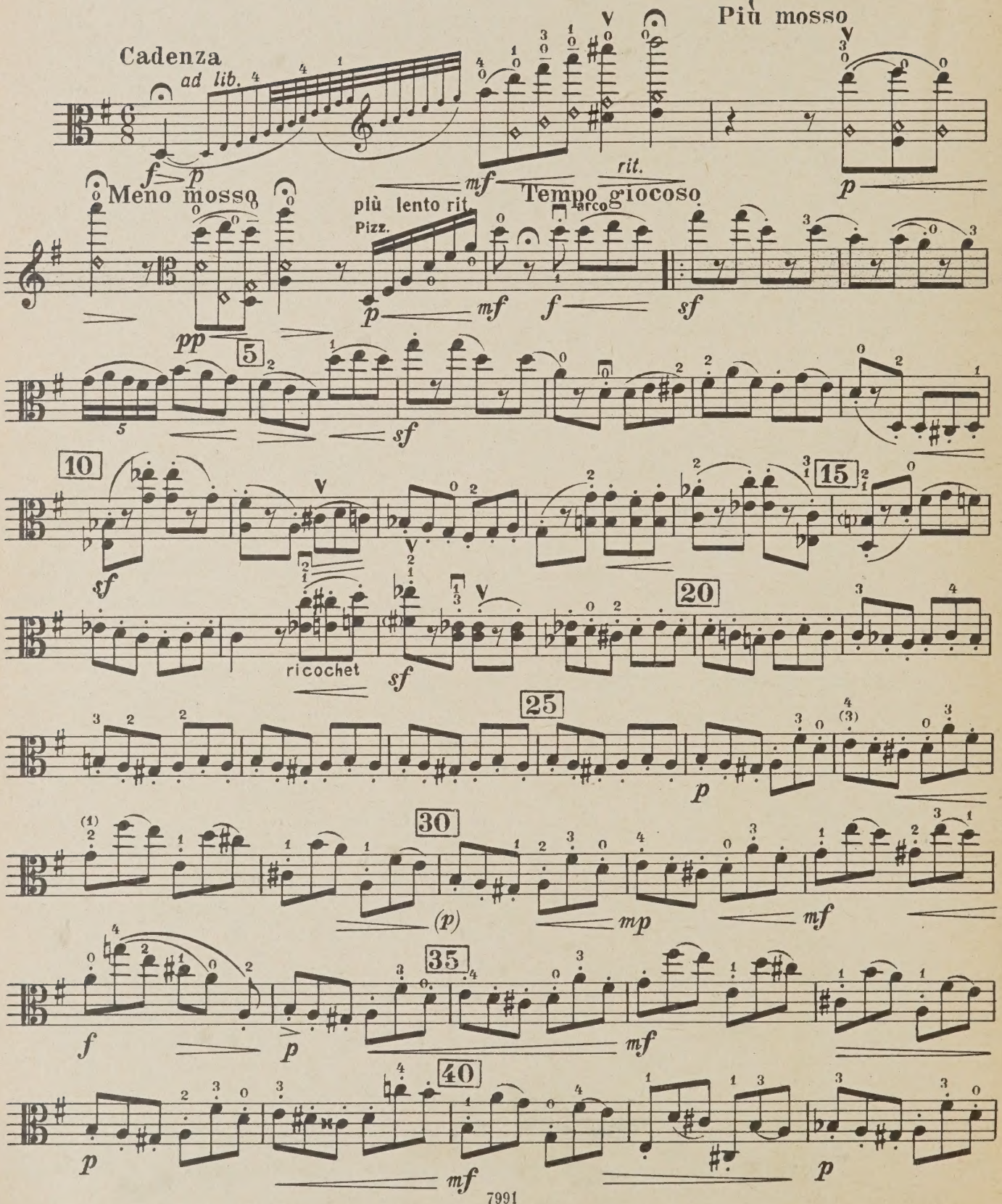
Альт


Agitato ♩=126
180
185
190
a tempo
poco rit.
195
200
205 Brillante, poco più vivo ♩=138
210
215
220
225
230
235

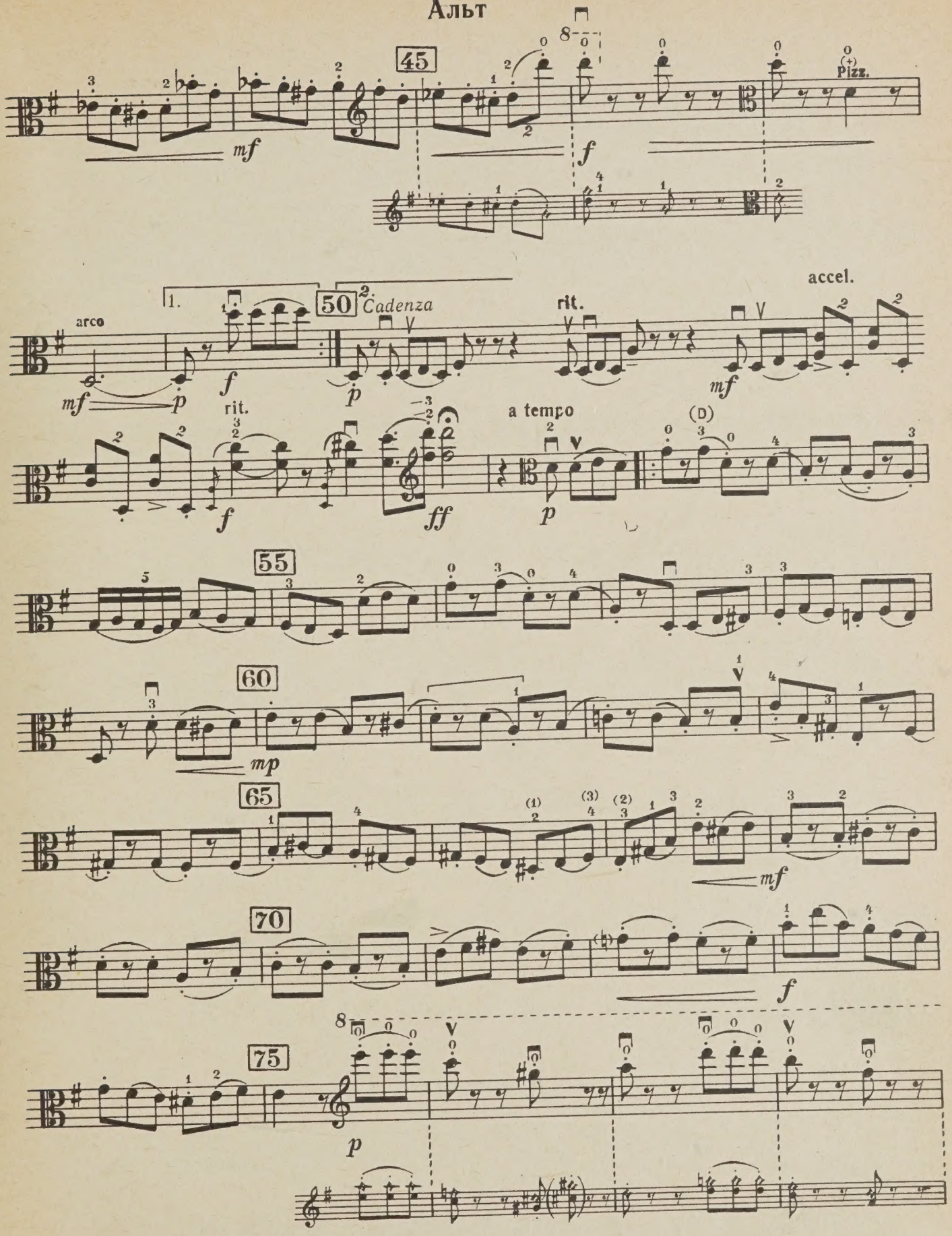

Poco più mosso ♩= 144
240
mf
quasi forte
245
mp
250
f
p
f
Poco più mosso ♩= 160
255
260
265
270
275 rit. assai
Vivace ♩= 176
p
mf
mf
280
ff

ТАРАНТЕЛЛА

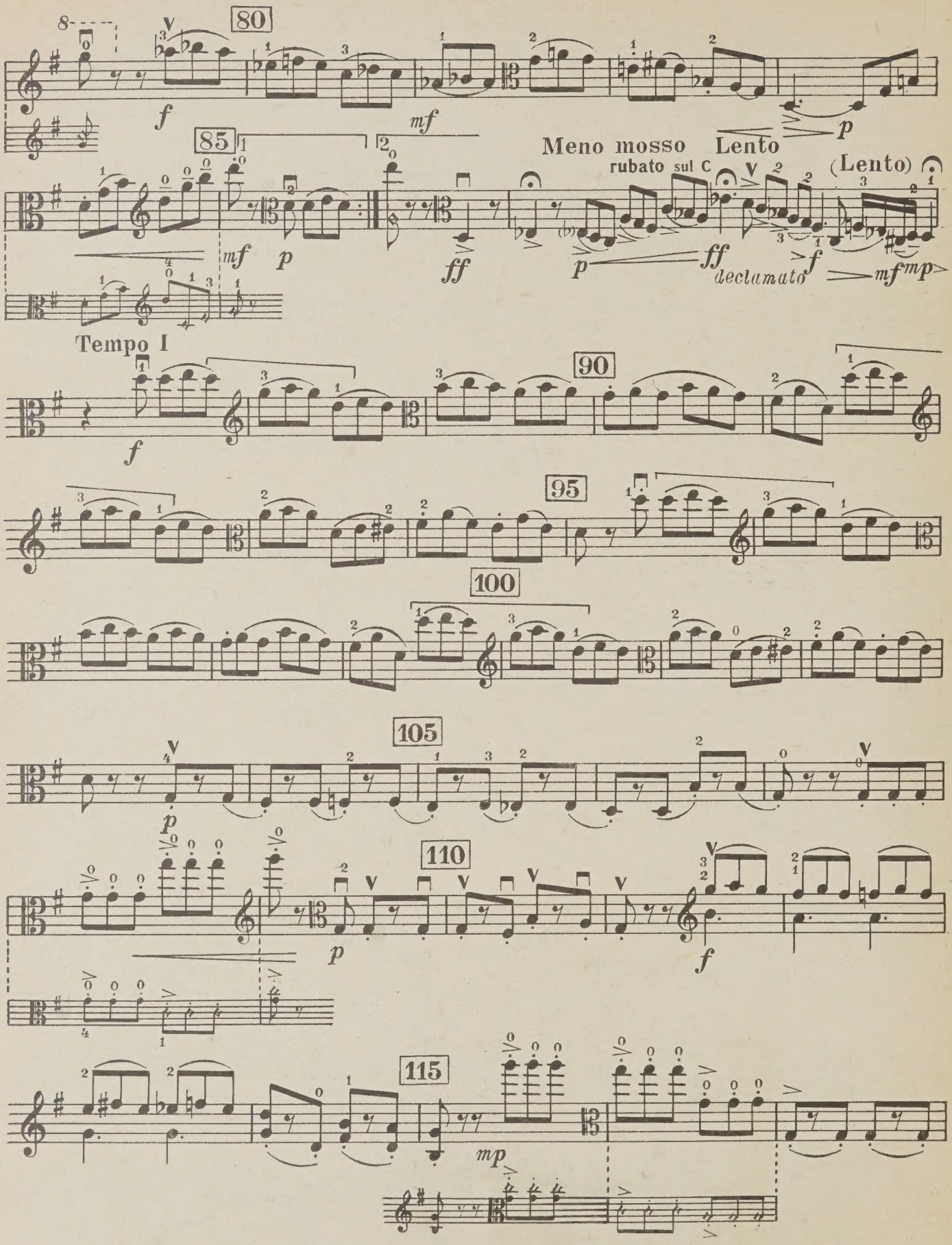
А. ДЮБЮК
1812—1897



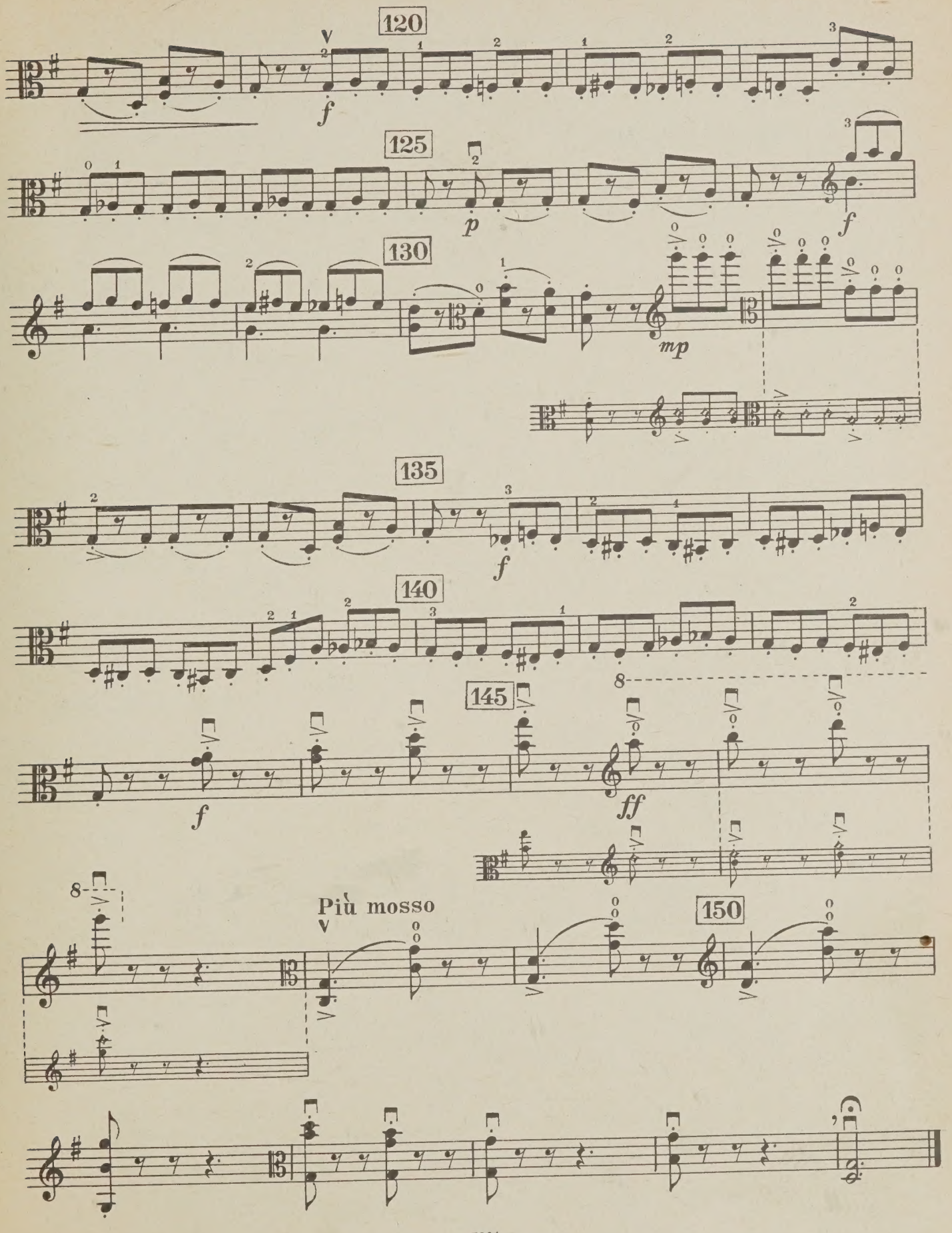
Альт


45
mf
f
Pizz.
arco
1.
2.
50
Cadenza
rit.
accel.
mf
p
f
rit.
a tempo
(D)
ff
55
60
mp
65
mf
70
f
75
p

Альт

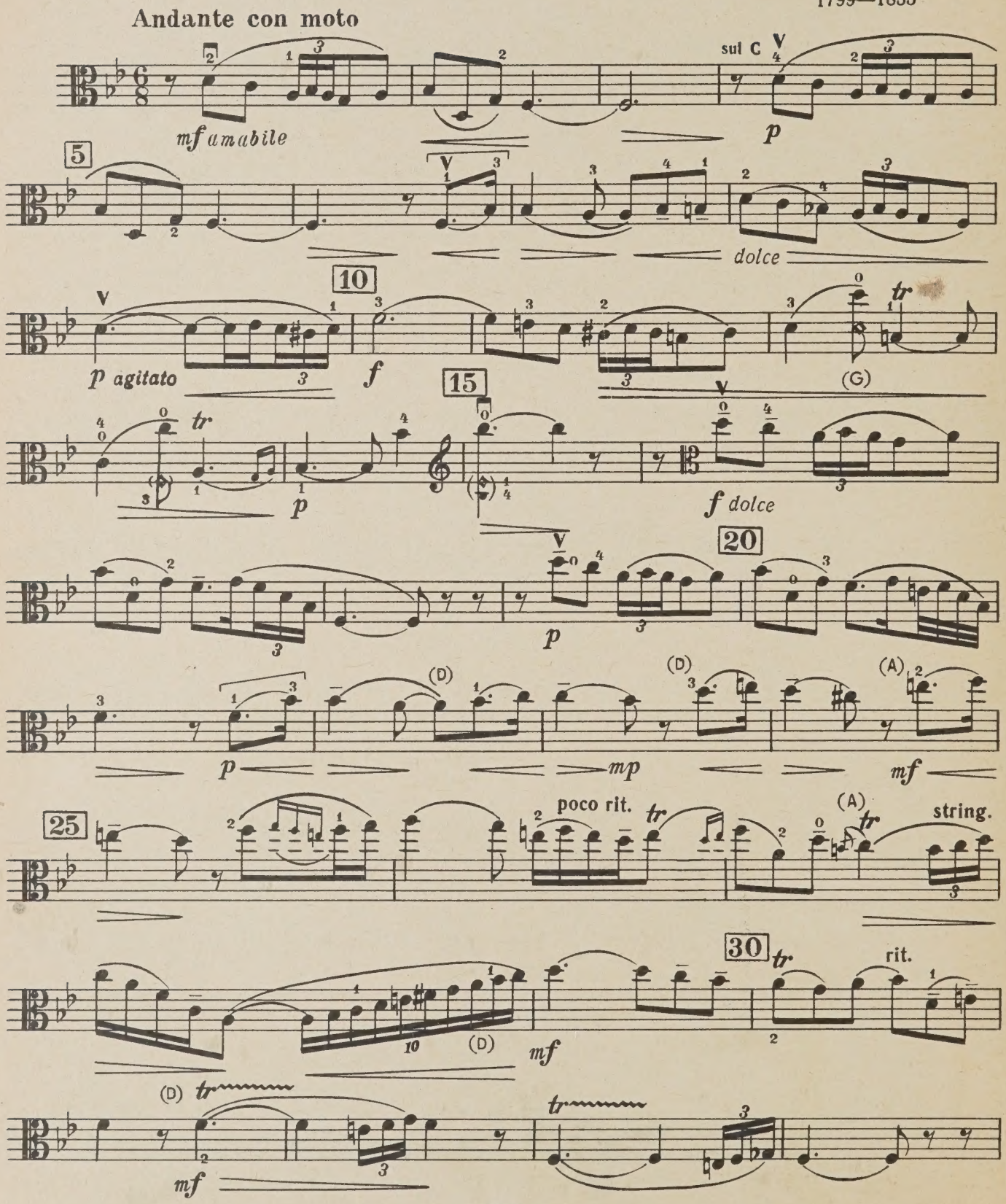

80
85
Meno mosso Lento
rubato sul C
(Lento)
declamato
Tempo I
90
95
100
105
110
115

Альт

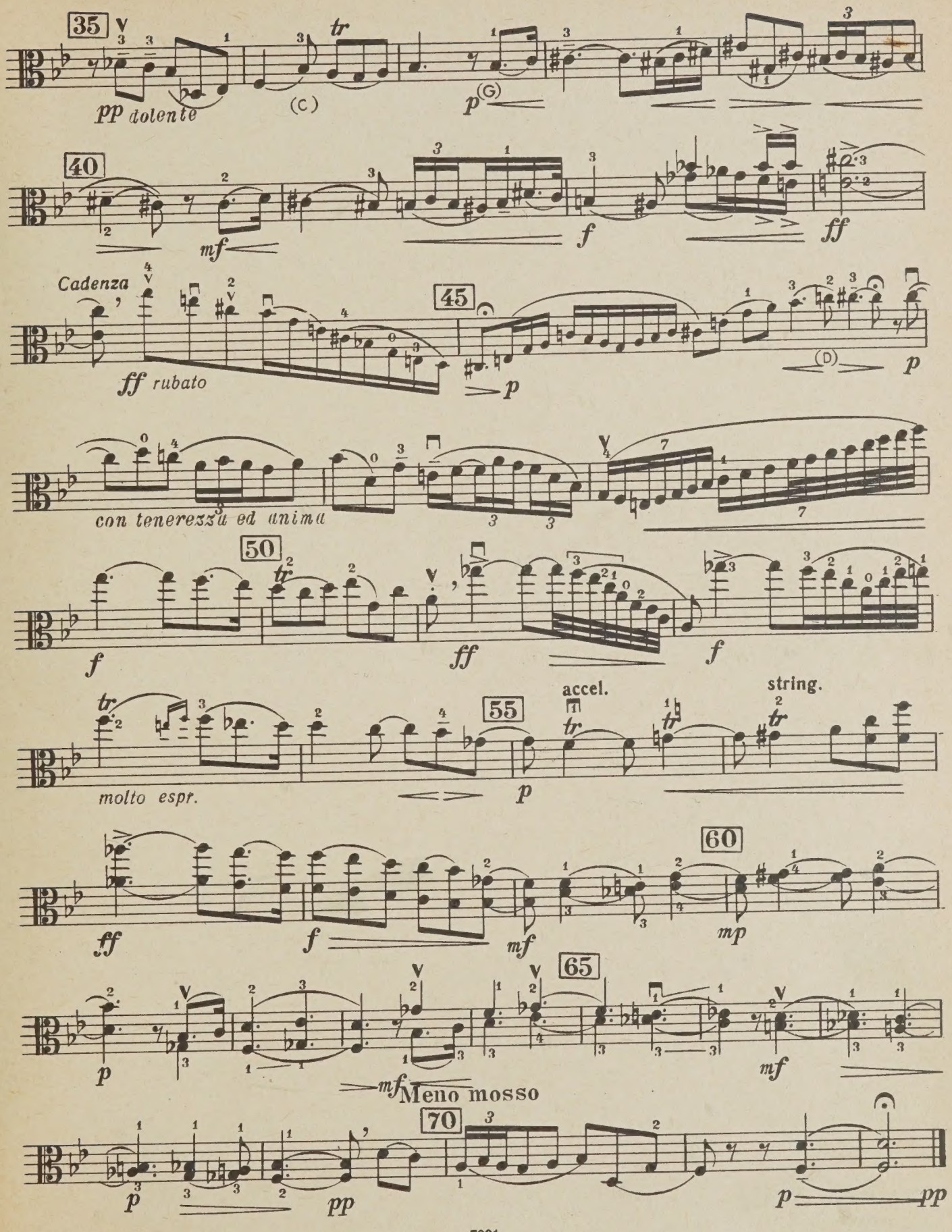


НОКТЮРН

И. ЛАСКОВСКИЙ, соч. 27
1799—1855



Альт


35
pp dolente
(C)
tr
p
(G)
40
mf
f
ff
Cadenza
45
ff rubato
p
(D)
p
con tenerezza ed anima
50
f
tr
ff
f
molto espr.
55
p
accel.
tr
string.
tr
60
ff
f
mf
mp
65
p
mf
mf
Meno mosso
70
p
pp
p
pp

16-10-74

CIRCULATES ONLY WITH
ALL PERFORMING PARTS

WHEN THIS BOOK WAS CHARGED OUT THE
FOLLOWING PARTS WERE IN THE POCKET:

Viola

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
227
B67P4

Borisovskii, Vadim Vasil'evich
P'esy russkikh kompozitorov
dlia al'ta i fortepiano

Music